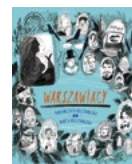


Zadanie 1



Gwar tu taki, że uszy bolą. Kupcy się przekrzykują, klienci targują. Już przy wejściu, w kiosku w kształcie wielkiego syfonu, można się posilić jakimś frykasem albo napojem gazowanym. (...) Na stoiskach drób, flaki w wielkich saganach – wszystko może zostać podgrzane na miejscu. (...) Złote zegarki – czy aby nie kradzione? – obok dopiero co wyłowionych z Wisły płótek, a czasem i sumów albo węgorzy, jeśli wędkarzowi dopisało szczęście.

Idź na **bazar przy ul. Targowej 54**. Poszukaj **tablicy pamiątkowej**. Dowiedz się, kto i w którym roku założył targowisko w tym miejscu.

Wejdź między **stragany** i popatrz, czym się tu dziś handluje. Odszukaj chociaż **trzy towary** z tych przedstawionych na obrazku poniżej. A może znajdziesz coś ciekawego i nietypowego? Narysuj to.



Jeśli mieszkasz daleko – odwiedź bazar w dzielnicy, w której mieszkasz. Czy znajdziesz tam te towary?
Spróbuj poznać historię tego miejsca.

Zadanie 2

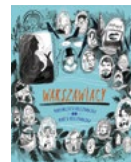
Z wizytą w Muzeum Warszawy: Gabinet Opakowań Warszawskich

W **Gabiniecie Opakowań Warszawskich** odszukaj opakowania na **produkty z zadania 1**. Poniżej narysuj to, które najbardziej ci się podoba, i opatrz je nazwą oraz logotypem producenta.



Zadanie 1

Królowa Bona



Obok drewnianego dworu na Jazdowie [królowa Bona] zakłada włoski ogród. (...) W ogrodzie rosną przywiezione z jej rodzinnych stron warzywa – kapusta, brokuły, pory i selery. (...) Na początku włoska kuchnia budzi w Polsce, rozkochanej w ciężkich mięsnych potrawach, niesmak – bo jak to tak: jeść aż tyle warzyw? Z czasem jednak warzywa królowej Bony stają się coraz modniejsze. Od kraju jej pochodzenia zostaną nazwane włoszczyzną.

Jaką potrawę można ugotować z włoszczyzny? Poniżej znajdziesz listę zakupów. Pomyśl, co można by przyrządzić królowej Bonie na obiad, używając tych składników? Przygotuj ilustrowany przepis.

Lista zakupów

czzerwona papryka
karczoch
brokuły
cebula
pomidory
kukurydza w puszcze
marchewka
pietruszka
por
seler
kapusta
ziemniaki

Z wizytą w Muzeum Warszawy

Wyobraź sobie, że muzealne eksponaty to soczyste owoce i pachnące przyprawy, które staną się składnikami pysznej muzealnej potrawy! By ją ugotować, postępuj według poniższych wskazówek:

Idź do magazynu z żywnością (czyli do **Gabinetu Brązów Warszawskich**). Przyjrzyj się dokładnie umieszczonym tam eksponatom – znajdziesz na nich **przyprawy, zboża, owoce i inne produkty spożywcze**. Wybierz najbardziej smakowite, wpisz je na listę składników. Czy będziesz potrzebować czegoś jeszcze do ugotowania swojej potrawy? Dopisz pozostałe składniki do listy.

Składniki:

.....		
.....		
.....		
.....		

Przejdź do **Gabinetu Archeologicznego** i wybierz **garnek**, w którym przyrządzisz potrawę. Narysuj poniżej wybrane przez Ciebie naczynie.

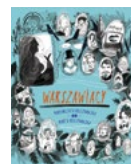
By ugotować danie, musisz udać się do **kuchni**, która znajduje się na **I piętrze**, na klatce schodowej między **Gabinetami Fotografii**. Tam zobaczysz **piec kuchenny**. Jak myślisz, dlaczego kuchnię umieszczono w tak dziwnym miejscu?

Mmmm, twoja potrawa jest już gotowa! W **Gabiniecie Sreber Warszawskich** możesz wybrać **naczynie**, w którym zaserwujesz swoje **kulinarne dzieło**! Narysuj poniżej, jak twoja potrawa prezentuje się na warszawskich srebrach!



Zadanie 1

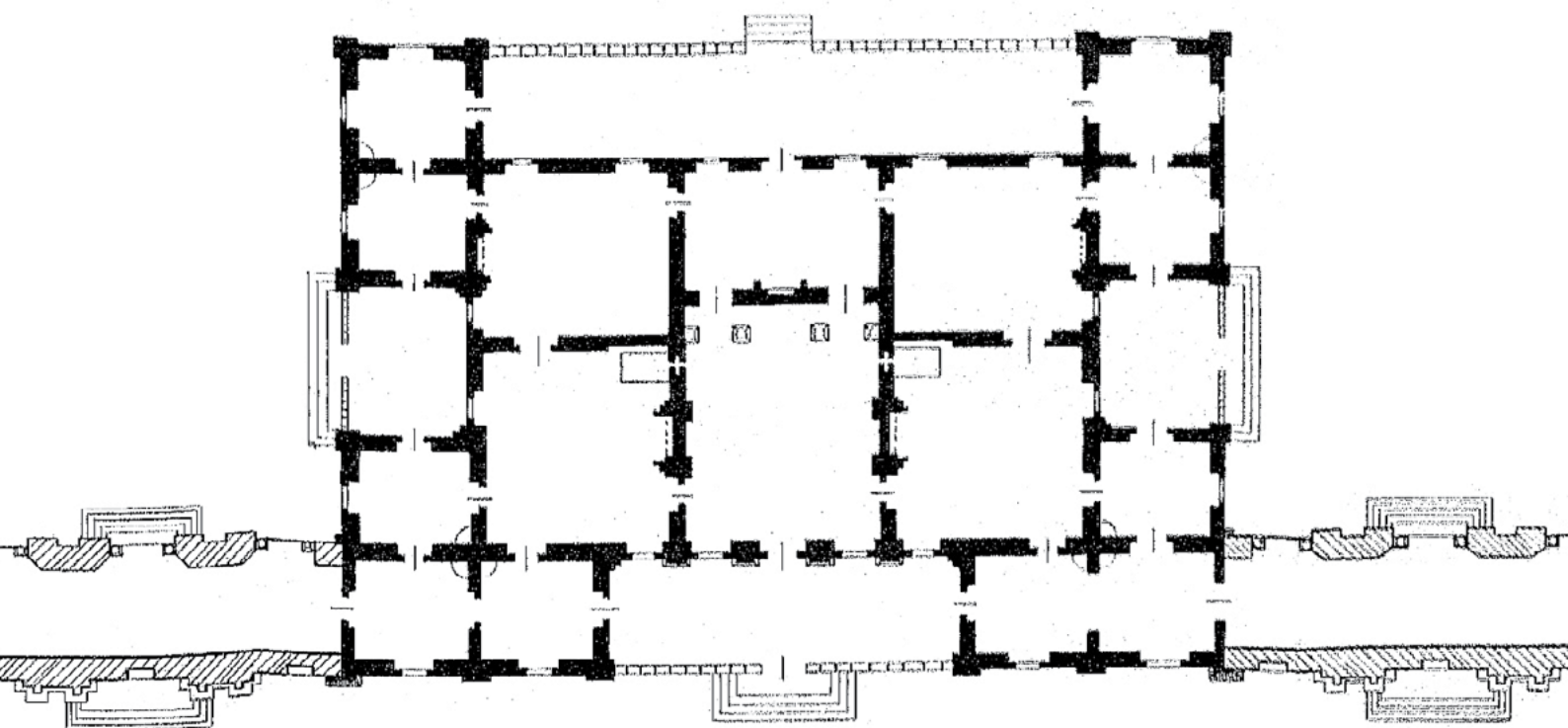
Jan III Sobieski



Pałac w Wilanowie to dawna rezydencja królewska, w której wytchnienie od wielkomiejskiego gwaru znajdował król **Jan III Sobieski** wraz ze swoją żoną – **Marią Kazimierą d'Arquien**. Dziś mieści się tam **Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie**.

Król miał w swojej rezydencji sypialnie, kilka gabinetów, tarasy, sale stołowe i balowe. Spójrz na plan pałacu i wyobraź sobie, że urządzasz go dla siebie. Czego tu brakuje? Co można by umieścić w komnatach? Może salę z kulkami lub basen?

Zaprojektuj pałac na nowo!



Zadanie 2

Z wizytą w Muzeum Warszawy: Gabinet Portretów

W **Gabiniecie Portretów** odśledź obraz przedstawiający króla **Jana III Sobieskiego** oraz jego żonę, królową **Marysieńkę**. Zasłynęli oni nie tylko tym, że bardzo się kochali, lecz także tym, że uwielbiali pisać do siebie **listy**!

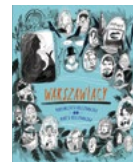
Wyobraź sobie, że król przeniósł się w czasie do współczesnej Warszawy i chce podzielić się swoimi wrażeniami z ukochaną żoną. Co opowie jej o Warszawie z XXI wieku? Napisz w imieniu króla list do Marysieńki, a następnie podstempluj go pieczęcią Muzeum Warszawy, która leży na stolyczku w pobliżu obrazów pary królewskiej.

Najukochańsza Marysieńko,



Zadanie 1

Warszawscy przemysłowcy



Dzięki **Stanisławowi Lilpopowi** i **Wilhelmowi Rau** mogły ruszyć pierwsze pociągi z Warszawy! To w ich nowoczesnej fabryce produkowano sprzęt potrzebny do budowy Kolei Warszawsko-Wiedeńskiej, pierwszej linii kolejowej w Polsce.

Idź na najbliższy dworzec lub stację kolejową i popatrz na rozkład jazdy pociągów. Dokąd chciałbyś/chciałabyś pojechać? Uzupełnij informacje na bilecie.

PRZEWOZY REGIONALNE sp. z o.o.
03-414 WARSZAWA UL. WILĘSKA 14a NIP 526-25

BILET TO 22836154
OFERTA (016) Przejazd TAM
Wyjazd dnia 22-06-2013
Ważny do 22-06-2013

Od: Miedzylesie
Do: Bystrzyca Kłodzka

POC.R KL.2

PRZEWOZY REGIONALNE sp. z o.o. BILET
PRZEJAZD TAM
"TY i raz, dwa, trzy"
Wyjazd dn: 22.06.2013 * ważny do: 22.06.2013

POC.R OF: 16 NORMAL. : 2
ULG. : X

OD → DO
Bystrzyca Kłodzka → Miedzylesie

KL 2

Przewoźnik: PR
57399238-10

Przewoźnik:

• BILET KOLEJOWY •

KLASA: PRZEJAZD TAM

Liczba osób: Taryfa: U 37%

Wyjazd w dniu: Ważny do:

Godzina: Czas trwania podróży:

Od: Do:

przez:

Seria: Nr 29174927392082
• 57399238-10

km: Cena: zł

Celkem: Kč 263,-
(Holtov)

od 22.06.13 do 23.06.13 06:00

KOV lesie

ničí ČD - PR

Prída: 2 Km: 7/2

České dráhy, a.s.
Nabřeží Svobody 1222, Praha 1,
PSC: 110 16, DIČ: CZ09944226

Popa011 60 15120 40001-324

8:43 11206 letohrad

CD 0735 2 4116

C1 900333

České dráhy, a.s.

Ujzdne: Kč 263,-
(osvofozeno od DPH 970)

CD 0735 2 4116

Z wizytą w Muzeum Warszawy: Gabinet Sreber i Platerów Warszawskich

Bracia **Tomasz i Henryk Łubieńscy** oraz **Piotr Steinkeller** mieli marzenie – wybudować w Polsce kolej parową.

I udało im się! A dla pierwszych pasażerów polskiej kolei przygotowano ucztę!

W pobliskim Grodzisku, do którego pomknę pociąg, na stołach rozstawionych pod namiotami czeka już na nich śniadanie. (...) W bufetach można dostać nie tylko najlepszą herbatę z samowara, podawaną z wiśniową konfiturą, ale też coś dla zgłodniałych. Dziś królują zupa na boczku, pierożki i królik duszony w śmietanie. Namiestnik Królestwa Polskiego (...) zajmuje honorowe miejsce w przedziale. Orkiestra tusz! Pociąg odjeżdża z Warszawy!

W Gabiniecie Sreber znajdź przedstawione poniżej elementy zastawy stołowej. Dowiedz się, do czego służyły i jak brzmią ich nazwy. Opisy zastosowania znajdziesz poniżej – dopasuj je do przedmiotów.



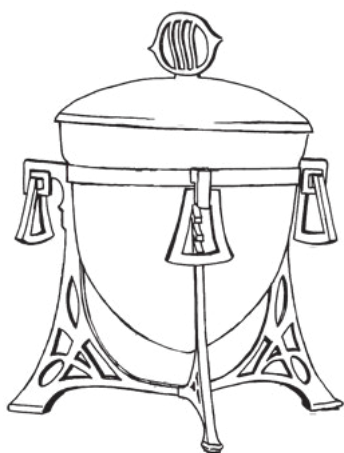
.....



.....



.....



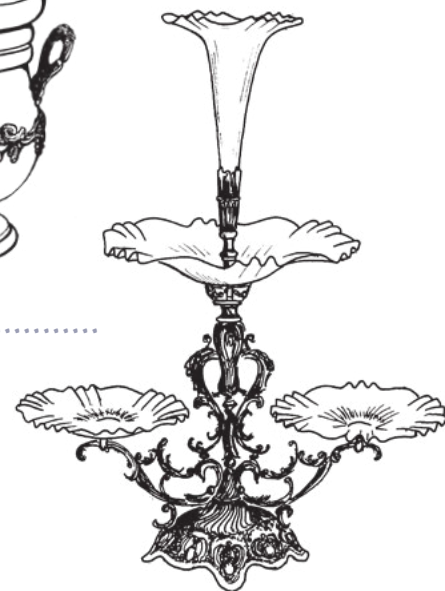
.....



.....



.....



.....

1. na cukierki
2. do gotowania wody
3. do podawania mięsa
4. do podawania sałatek
5. do podawania kompotu
6. do ozdabiania stołu kwiatami i owocami
7. do podawania mleka do kawy lub herbaty

Rysunki: Joanna Makuch-Folwarska

Przygotowali: Wydawnictwo Dwie Siostry i Muzeum Warszawy

www.wydawnictwodwiesiostry.pl

Godziny otwarcia muzeum: wtorek–niedziela, 10.00–19.00, poniedziałek nieczynne; adres: Rynek Starego Miasta 28–42, Warszawa

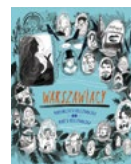
Innych słynnych warszawiaków spotkasz w książce „Warszawiacy” Małgorzaty Ruskowskiej z ilustracjami Marty Ruskowskiej.

To z niej pochodzą fragmenty tekstów cytowane w zadaniach.



Zadanie 1


dwie
siostry



Wybierz się na Powiśle w okolice mostu Świętokrzyskiego i odszukaj rzeźbę, która jest symbolem Warszawy. Pozowała do niej warszawska poetka **Krystyna Krahelska**. Przeczytaj na cokole, jaka warszawska twórczyni jest autorką pomnika. Czy znasz inne prace tej artystki? Czy wiesz, gdzie w Warszawie można je znaleźć? Dorysuj ciało postaci przedstawionej na pomniku. Czy znasz legendę o niej?

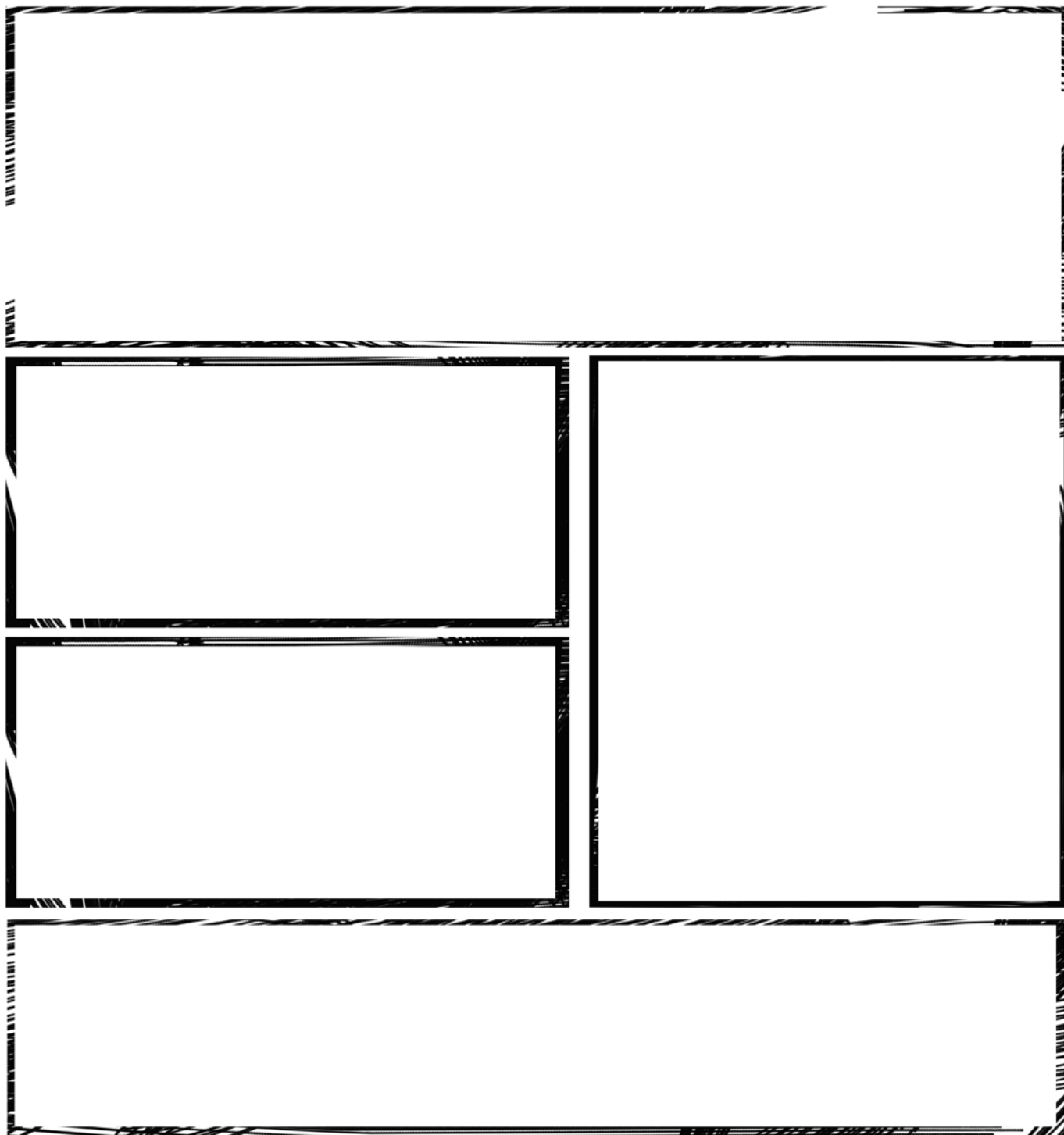


Zadanie 2

Z wizytą w Muzeum Warszawy

Poszukaj w Muzeum Warszawy podobnego pomnika. Jego autorem jest **Konstanty Hegel**. Czy pomnik z Powiśla i ten z Muzeum czymś się różnią?

Narysuj komiks opisujący spotkanie tych dwóch postaci. O czym mogłyby rozmawiać? Jakie przygody mogłyby razem przeżyć?



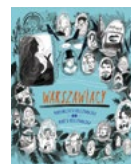
Przygotowali: Wydawnictwo Dwie Siostry i Muzeum Warszawy
www.wydawnictwodwiesiostry.pl

Godziny otwarcia muzeum: wtorek–niedziela, 10.00–19.00, poniedziałek nieczynne; adres: Rynek Starego Miasta 28–42, Warszawa
Innych słynnych warszawiaków spotkasz w książce „Warszawiacy” Małgorzaty Ruszkowskiej z ilustracjami Marty Ruszkowskiej.
To z niej pochodzą fragmenty tekstów cytowane w zadaniach.



Zadanie 1

Janusz Stanny



Z płachty papieru na Janusza Stannego melancholijnie spogląda pies. Wielkie kocie oczy wpatrują się w niego z rogu. (...) Czysta kartka ląduje na biurku. Wokół pełno flamastrów, ołówków – grubych mechanicznych kubusiów i tych zwykłych, chudych i kanciastych, zaostzonych i już całkiem tępych – i farb, w słoiczkach i na palecie, plakatowych i do modeli. No i mnóstwo pędzli. Trzeba przygotować kolejny rysunek satyryczny do „Gazety Wyborczej”.

Janusz Stanny był wybitnym polskim grafikiem i plakacistą. Jego rysunki możemy znaleźć w wielu książkach dla dzieci. By je poznać, wybierz się do **Księgarni Dwie Siostry** przy al. 3 Maja 2 – są tam na osobnej półce.

Na **Krakowskim Przedmieściu 5** mieści się **Akademia Sztuk Pięknych**, gdzie **Janusz Stanny** przez wiele lat był profesorem i uczył studentów ilustracji książkowej. Wyobraź sobie, że na Akademii przygotowywana jest wystawa jego prac. Przygotuj plakat zapraszający na jej otwarcie, inspirowany twórczością artysty.

Zadanie 2

Z wizytą w Muzeum Warszawy

Na pierwszym piętrze **Muzeum Warszawy** znajduje się niesamowite miejsce – **biblioteka muzealna**, której ściany zostały pokryte magicznymi ilustracjami. Te żartobliwe rysunki przygotowane przez warszawskich ilustratorów przeniesiono do muzealnej czytelnicy z siedziby wydawnictwa „Iskry”.

Zobacz, co dzieje się w bibliotece po jej zamknięciu: <http://bit.ly/NocnaBibliotekaMW>

Wybierz jedną z postaci pojawiających się w animacji i ułóż o niej opowieść. Jaki nadasz jej tytuł?

[illegible]

Zapraszamy do odwiedzenia biblioteki i obejrzenia ilustracji na żywo:

Biblioteka Muzeum Warszawy, Rynek Starego Miasta 42, 1. piętro

Godziny otwarcia:

wtorek, środa, piątek 11.00–16.00

czwartek 11.00–18.00

Przygotowali: Wydawnictwo Dwie Siostry i Muzeum Warszawy

www.wydawnictwodwiesiostry.pl

Godziny otwarcia muzeum: wtorek–niedziela, 10.00–19.00, poniedziałek nieczynne; adres: Rynek Starego Miasta 28–42, Warszawa

Innych słynnych warszawiaków spotkasz w książce „Warszawiacy” Małgorzaty Ruszkowskiej z ilustracjami Marty Ruszkowskiej.

To z niej pochodzą fragmenty tekstów cytowane w zadaniach.



Zadanie 1

Julian Tuwim



Każdy zna wiersz „Lokomotywa”, ale co wiemy o jego autorze? Jaki był? Gdzie mieszkał? Co jeszcze napisał?

Oto kilka jego sekretów: *Nos miał orli, palce niesłychanie długie, na policzku myszkę – duże znamię, którego nie znośli.*

Nie lubił wychodzić z mieszkania, dręczył go okrutny lęk przestrzeni. Wolał swoje szpargały, karteluszek i księgozbiory. Z jednej strony miał na półkach książki o szczurach, z drugiej – o czarach i czartach. Kiedy się do niego przychodziło, chętnie rozkładał swoje kolekcje na podłodze. Od kaloryfera do lampy, od zastony do fotela – notatki z ciekawostkami na każdej klepce parkietu.

Spróbuj znaleźć jak najwięcej informacji o **Julianie Tuwimie**. Następnie idź na **ul. Nowy Świat 25** i odzyskaj tablicę pamiątkową związaną z poetą. Jak wygląda? Co upamiętnia? Jak mogłaby wyglądać tablica pamiątkowa zaprojektowana przez dzieci?

Zaprojektuj ilustrowaną tablicę upamiętniającą poetę, która mogłaby zostać wmurowana w kamienicę przy **ul. Mazowieckiej 7**, gdzie Tuwim mieszkał przed II wojną światową. Postaraj się umieścić na niej w formie rysunku zgromadzone przez Ciebie informacje o poecie.

Z wizytą w Muzeum Warszawy: Gabinet Widoków Warszawy

Ulubionym pojazdem **Juliana Tuwima** była zapewne lokomotywa, ale w starej Warszawie aż się roilo od różnych pojazdów. A gdyby tak powozy i pojazdy z różnych epok wjechały na plac Teatralny?

Idź do **Gabinetu Widoków Warszawy** i odszukaj obrazy, na których przedstawiono miejskie środki transportu.

Narysuj je na placu Teatralnym namalowanym przez Marcina Zaleskiego.

