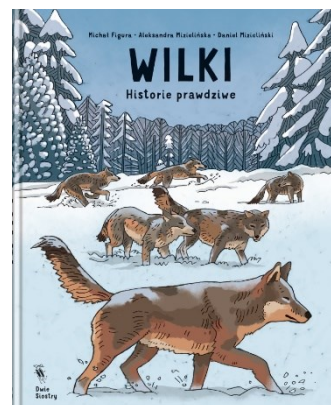


## „O wilku mowa!”

Warsztaty komiksowe na podstawie książki „**Wilki. Historie prawdziwe**” Michała Figury oraz Aleksandry i Daniela Mizielińskich.

**Wiek dzieci:** 6+

**Czas trwania:** 60 min



### O książce:

„Wilki. Historie prawdziwe” Michała Figury oraz Aleksandry i Daniela Mizielińskich to przyrodniczy komiks dokumentalny o wilkach i ludziach. Autorzy opowiadają w nim o tym, jaka jest struktura wilczych grup, jak duże są ich terytoria i po co wilki odbywają dalekie wędrówki. Komentują mity na temat tych zwierząt i wyjaśniają, w jaki sposób przyrodnicy zbierają o nich informacje: jak tropią wilki i jak je liczą, co potrafią wywnioskować z badania wilczych kup i resztek posiłków, jak działa fotopułapka, a jak obroża GPS.

### Materiały:

- książka „Wilki. Historie prawdziwe” Michała Figury oraz Aleksandry i Daniela Mizielińskich
- pocięte karteczki z lokalizacją wilka Miko (<https://wydawnictwodwiesiostry.pl/files//galleries/266/Karteczki-z-lokalizacja-miko.pdf>)
- wycięte sylwetki wilków
- [https://wydawnictwodwiesiostry.pl/files//galleries/266/kompilacja\\_wilki.pdf](https://wydawnictwodwiesiostry.pl/files//galleries/266/kompilacja_wilki.pdf)
- kredki (np. tłuste pastele lub Bambino)
- czarne markery
- grubsze arkusze papieru w formacie A3 (o gramaturze minimum 100 g np. z bloku technicznego)

**Link do książki:** <https://wydawnictwodwiesiostry.pl/katalog/wilki>

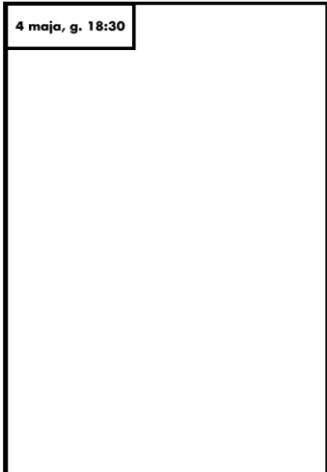
### Przebieg warsztatów

#### Wprowadzenie – rozmowa o książce i o wilkach

Polecamy zaciekać dzieci tematem, wychodząc od zawartych w książce odpowiedzi na często zadawane pytania (s. 252-253). Znajdują się tam odpowiedzi na często zadawane pytania. Na tej podstawie można przeprowadzić quiz i obalić najczęściej spotykane nieprawdziwe przekonania na temat wilków.

#### Warsztaty plastyczne

1. Prowadzący opowiada o obroży GPS i o tym, jak zbiera ona dane o lokalizacji wilka, który ją nosi. Działanie obroży jest opisane na s. 26 i kolejnych.

2. Każdy uczestnik otrzymuje arkusz A3 i marker, a następnie losuje jedną karteczkę z informacją o lokalizacji wilka Miko w konkretnej godzinie w ciągu dwóch dni z jego życia. Czas i miejsce jego pobytu zostały zaczerpnięte z autentycznych danych GPS na jego obroży (więcej o wilku Miko: s. 201-228).
3. Każde z dzieci ma za zadanie stworzyć obrazek - panel komiksu - przedstawiający miejsce, gdzie wilk przebywał w określonym czasie. Warto rozpocząć od narysowania markerem zewnętrznej krawędzi panelu oraz ramki z datą i godziną w lewym górnym rogu.
4. Można wykorzystać ten moment do rozmowy o budowie komiksu i o tym, czym jest panel komiksowy. Żeby powstał komiks, potrzebne są minimum dwa prostokąty z obrazkiem (panele) i przestrzeń między nimi. To w tej przestrzeni dzieje się komiks. Ta przestrzeń może trwać ułamek sekundy albo kilka dekad. Sztuka tworzenia komiksu polega na narysowaniu paneli w taki sposób, aby czytelnicy i czytelnicy zrozumieli, co się wydarzyło pomiędzy panelami.
5. Po przygotowaniu zarysu panelu każde dziecko wybiera jedną z sylwetek wilka, wyciętych uprzednio przez prowadzącego z przygotowanych materiałów, i nakleja ją na swoim arkuszu. Dzieci powinny móc dobrać rozmiar i pozę zwierzęcia do zaplanowanej przez siebie sceny.
6. Teraz uczestnicy przechodzą do rysowania swoich scen. Warto zwrócić ich uwagę na to, że niektóre sceny rozgrywają się w dzień, a niektóre w nocy i trzeba to uwzględnić przy dobieraniu kolorystyki ilustracji. Ważne, by uwzględnić to przy dobieraniu kolorystyki ilustracji. Ta aktywność odwzorowuje w pewien sposób proces twórczy autorów podczas przygotowywania książki "Wilki".
7. Kiedy wszyscy uczestnicy skończą rysować, prosimy ich, żeby ułożyli swoje prace na podłodze w kolejności chronologicznej, zgodnie ze wskazaną w rogu datą i godziną. Warto zaproponować dzieciom w pierwszej kolejności podzielenie się na dwie grupy wg. daty dziennej na ich panelu. Następnie, w ramach każdej z grup, dzieci układają prace według godziny.
8. Na zakończenie zajęć dzieci odczytują stworzony w ten sposób komiks, opowiadając po kolei, gdzie jest wilk Miko na każdym panelu.