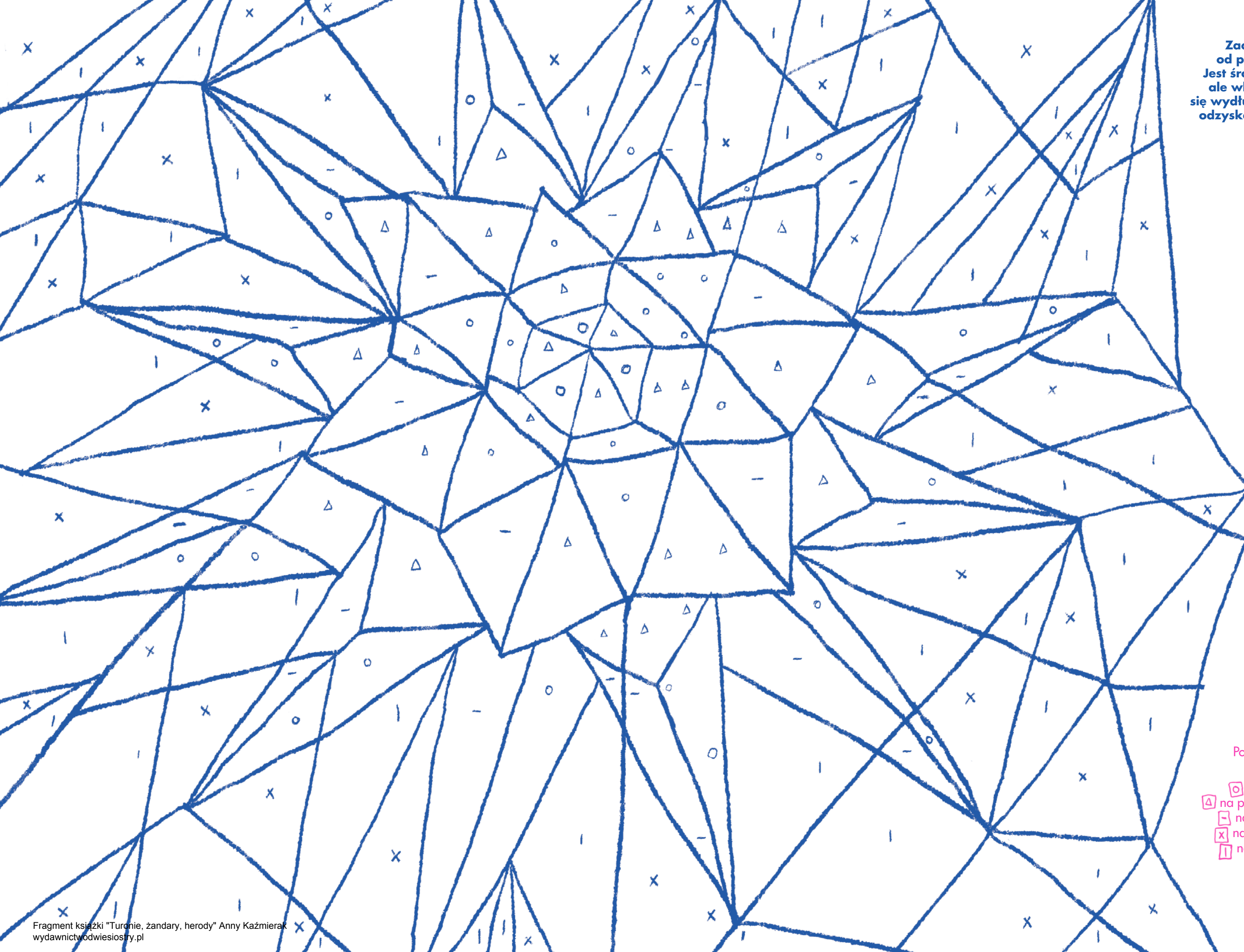


Zacznijmy
od początku.
Jest środek zimy,
ale wkrótce dni
się wydłużą, a słońce
odzyska swą moc.



Pokoloruj

-  na żółto
-  na pomarańczowo
-  na czerwono
-  na granatowo
-  na niebiesko

Grupy kolędników różnią się składem, ale są też postacie, które spotkamy w każdej z nich. To zwierzęta.

Kogo widzisz? Bociana czy kozę? Dokończ rysunki.



A to kto?
Ptak czy kot?

W kolędowaniu bardzo ważne jest towarzystwo. Im więcej przebierańców, tym lepiej!



Dorysuj resztę grupy.

WAŻ

był zrobiony z drewna. Kiedy kolędnicy podrzucali go pod sufit izby, rozwijał się nad głowami gospodarzy.

Fragment książki "Turonie, żandary, herody" Anny Kaźmierak
wydawnictwodwiesiostry.pl

Pod koniec postu na dobre wraca słońce.
Wracają też przebierańcy.
Tydzień przed Wielkanocą, w Niedzielę Palmową,
w Bibicach pojawiają się

PUCHEROKI,

które wygłaszają zabawne wiersze.

Ja, mały zaxek,
wylazłem na pniaczek,
a z pniaczka na ,
stłukłem se pupczkę.
a z tej beczki  i owieczki,
a z tego baranna mleko i śmietana,
a z tej śmietany  mурowany.
A ja wam powiedział
takie oracyje.
Jak mi nic nie dacie,
 powybijam.
Sa butki na mieście,
idźcie mi przynieście.
Sa placki z twarogiem,
zostanie tu z Bogiem.

Początkowo był to zwyczaj
miejski – dawniej w ten
sposób o datki prosili
krakowscy studenci.



Pucheroki to mali chłopcy w wysokich czapkach z kolorowymi wstążkami i futrzanych kamizelkach
przewiązanych słomianymi paskami. Twarze mają ubrudzone sadzą. Domaluj im to, czego brakuje.

W poniedziałek wielkanocny mieszkańców
Lednicy Górnej odwiedza

SIUDA BABA,

która smaruje im twarze sadzą.

*Ruda, siuda, popielata
kominy kamiata.*

Siuda baba chodzi po domach w towarzystwie Cygana i kilku Krakowiaków. Symbolizuje kaptankę, która w dawnych czasach pilnowała świętego ognia – dlatego jest cała w sadzy.



Pomaluj te twarze na czarno, żeby wyglądały jak usmarowane sadzą.