

„Parada Dzikich Stworów”

Niesforne warsztaty plastyczno-ruchowe
na podstawie książki

„Tam, gdzie żyją dzikie stwory”

Maurice’a Sendaka

Wiek dzieci: 3+

Czas trwania: 90 minut



Materiały:

- szare papierowe worki (na paszę) o wymiarach ok. 50 x 120 cm (po 1 dla każdego dziecka)
- kolorowe kartony (część można pociąć na długie paski o szerokości ok. 12 cm)
- bibuła, krepina, papier kolorowy, piórka, ścinki kolorowego papieru, folia aluminiowa, wstążki, ścinki folii bąbelkowej i tym podobne elementy dekoracyjne
- paski papieru z niszczarki lub kartki A4/gazety i niszczarka
- taśma klejąca, szeroka taśma pakowa, taśma dwustronna, kolorowa taśma klejąca (najlepiej szeroka)
- klej, nożyczki, zszywacze (mogą się także przydać nożyki introligatorskie – WYŁĄCZNIE do użytku rodziców/nauczycieli)
- czarne markery, flamastry, kredki
- farby wodne w butelkach (tempera lub gwasz, nie akryl!), pędzle, papierowe talerzyki na farby, słoiki na wodę
- kubeczki plastikowe lub tekturowe, groch łuskany
- metalowe pokrywki, łyżki, gwizdki i dziecięce instrumenty perkusyjne: bębenki, tamburyny, grzechotki i tym podobne „przeszkadzajki”
- opcjonalnie: folia malarska.

PRZEBIEG WARSZTATÓW

Przygotowanie:

- Warsztaty najlepiej przeprowadzić w plenerze (np. z okazji Dnia Dziecka, czyli Dnia Dzikich Stworów). Jeśli jednak odbywają się one w sali, przed rozpoczęciem zajęć trzeba zabezpieczyć podłogę folią malarską.
- Warto poprosić rodziców, by dzieci przyszły w ubraniach, które będą mogły pobrudzić.

Wprowadzenie:

Wspólna lektura książki, KONIECZNIE połączona z pokazem towarzyszących tekstowi ilustracji (na rzutniku lub w książce). Rozmowa z dziećmi o książce, o jej treści i znaczeniu (o tym, że dzieci – dzikie stwory – także mają prawo do odczuwania i wyrażania negatywnych emocji). Pogadanka o tym, jak wyglądają dzikie stwory, jak się zachowują, jakie wydają odgłosy. Zaproszenie dzieci i rodziców do Krainy Dzikich Stworów.

Warsztaty plastyczne:

- Każde dziecko dostaje papierowy worek, który należy przyciąć do jego wzrostu. Następnie wycinamy w workach otwory: na górze – otwór na głowę, po bokach – otwory na ręce. Dzięki temu worek będzie można wsunąć przez głowę jak sukienkę. Innym sposobem jest wycięcie otworu na twarz w górnej części worka.
- Uzyskane w ten sposób „ciała” dzikich stworów dzieci ozdabiają według własnych pomysłów, używając dostępnych materiałów. Mogą je pomalować farbami, dorysować flamastrami wzory na ciele, dolepić pióra lub futerko z papierowych i foliowych ścinków, dokleić łuski, kolce, frędzle, pelerynę itp.
- Dzikim stworom trzeba teraz dorobić uszy, rogi, kły, szpony, ogon, pióropusz itp. Rogi i uszy wycięte z kartonu można nakleić na szerokim kartonowym pasku,

dopasowanym do obwodu głowy dziecka i połączonym w opaskę za pomocą zszywacza. Taka opaska będzie także doskonałą podstawą do dzikich loków lub piór (z krepiny, z pasków z niszczarki lub ze wstążek). W ten sposób można też wykonać koronę Maxa. Kły i szpony przymocujemy stworom taśmą klejącą.

- Gdy kostiumy są gotowe, dzieci przygotowują grzechotki dzikich stworów. Do plastikowego kubeczka wsypujemy garść grochu, przykrywamy go drugim kubeczkiem i klejamy je kolorową taśmą klejącą.

Zakończenie:

Punktem kulminacyjnym warsztatów jest Parada Dzikich Stworów – nieskrępowany pochód dzieci w strojach dzikich stworów, któremu towarzyszą okrzyki, klaskanie, uderzanie pokrywkami, grzechotanie, bicie w bębenki, dźwięki tamburynów. Dzikie stwory mogą biegać i skakać, „straszenie ryczeć i zgrzytać swymi strasznymi zębami, wywracać strasznymi oczami i wygrażać strasznymi pazurami”.

Link do książki: http://www.wydawnictwodwiesiostry.pl/katalog/prod-tam_gdzie_zyja_dzikie_stwory.html