

RYSOWANIE KOMIKSU

Pomysł na zajęcia z książką „Którędy do Yellowstone? Dzika podróż po parkach narodowych” Aleksandry i Daniela Mizielińskich

Zapraszamy do zapoznania się z autorskimi pomysłami na zajęcia zainspirowane nową książką z ministerialnej listy lektur – wielkoformatowego komiksu Aleksandry i Daniela Mizielińskich „Którędy do Yellowstone? Dzika podróż po parkach narodowych”. Warto po nią sięgnąć, przygotowując lekcje przyrody, biologii czy geografii, a nawet języka polskiego lub organizując biblioteczne warsztaty.

Pomysły na tematy i aktywności związane z przyrodą znajdują się tutaj:

https://wydawnictwodwiesiostry.pl/files//materialy-edukacyjne/szkoly-biblioteki/scenariusze/ktoredy-do-yellowstone/lekcje_ktoredy_do_yellowstone.pdf

Poniżej przedstawiamy konspekt zajęć, na których książkę wykorzystujemy jako **inspirację do tworzenia własnych komiksów**. Mamy nadzieję, że dzięki „Którędy do Yellowstone?” Wasze lekcje staną się jeszcze ciekawsze i bardziej urozmaicone!

Pomysł na zajęcia: rysowanie komiksu

Lektura „Którędy do Yellowstone” może stać się okazją do zajęć poświęconych samodzielnemu tworzeniu komiksów.

Potrzebne będą:

- książka „Którędy do Yellowstone?”, inne przykłady różnorodnych komiksów przyniesione przez nauczyciela oraz ulubione komiksy dzieci
- kartki A4 i A3
- kredki/flamastry/ołówki
- klej i nożyczki
- igła i nitka do zszywania komiksów
- kserokopiarka

Zaprośmy dzieci, by przyniosły na te zajęcia swój ulubiony komiks i powiedziały o nim kilka słów. Dajmy im czas, by mogły powymieniać się komiksami i przejrzeć je (poznając tym samym różnorodność medium). Pokażmy im „Którędy do Yellowstone?” i inne przykłady różnych gatunków komiksów: reportaże, biografie, kryminały, romanse, przygodowe, popularnonaukowe, historyczne itd. Warto porozmawiać o tym, że komiks to nie temat (superbohaterowie i akcja), a medium (sposób wyrazu), które, tak jak literatura, może pomieścić wiele tematów i sposobów opowiadania. Po takim wstępie można przystąpić do tworzenia własnych komiksów.

Jak zabrać się do robienia komiksu?

Zaprośmy dzieci do wspólnego tworzenia antologii komiksowej w formie zinu:

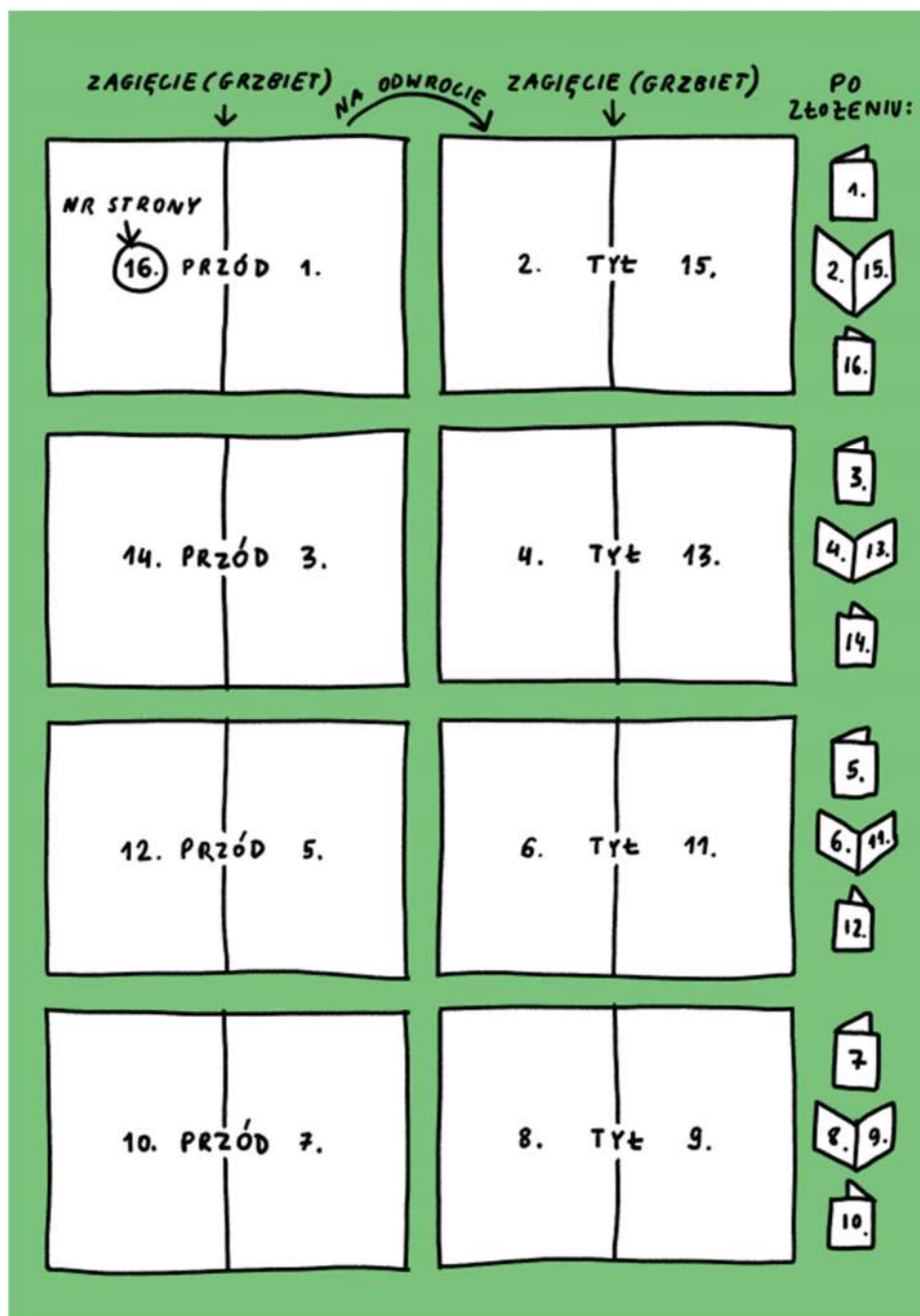
- Po przejrzaniu przyniesionych książek i krótkim wstępie każde dziecko samodzielnie tworzy dwustronicowy, czarno-biały komiks. Na początku każdego komiksu powinien znaleźć się tytuł oraz imię i nazwisko (lub samo imię) autora.
- Zadbajmy o to, by wszystkie dzieci pracowały na kartkach w formacie A4 ułożonych pionowo. Każda strona komiksu powinna być narysowana na osobnej kartce.
- Temat komiksu powinien być prosty i umożliwiać pokazanie ciągu zdarzeń, „dziania się”, np.: „narysuj swoją krótką wycieczkę lub podróż” (nawet taką do sąsiedniego parku czy sklepu), „mój dzień”, „wizyta w lubianym miejscu”.

Wskazówki dotyczące rysunków:

- Rysunek może być bardzo uproszczony, postaci mogą mieć formę „patyczaków”; nie muszą być do nikogo podobne.
- Warto skupić się raczej na czytelności opowiadanych zdarzeń niż na jakości rysunku. Ważne jest, by zrozumiałe było to, co się dzieje pomiędzy panelami.
- Warto pomyśleć o tym, jak zadbać o rozpoznawalność poszczególnych postaci w kolejnych panelach (np. mama ma zawsze niebieską bluzkę, dzięki temu nawet przy prostym „patyczaku” zawsze wiadomo, że ta postać to mama).

Jak zrobić z komiksów antologię w formie zinu?

- Gdy komiksy będą gotowe, stwórzmy wspólnie z dziećmi impozycję, dzięki której komiksy będzie można połączyć w jeden tom. Nasz zin będzie złożony z kartek w formacie A3 zgiętych w połowie (do formatu A4), złożonych i zszytych tak jak zeszyt. Strony komiksu nakleimy na kartki A3, które następnie skserujemy – tak, by uzyskać dwustronne kserokopie, które złożymy i zszyjemy, by uzyskać docelowy tom. Aby kolejność stron w zszytym zinie była prawidłowa, musimy w odpowiedni sposób ułożyć strony komiksu (o formacie A4) na kartkach A3 – to właśnie impozycja. Przed stworzeniem impozycji trzeba ustalić, w jakiej kolejności komiksy mają znaleźć się w zinie (czyli co konkretnie znajdzie się na kolejnych stronach zinu).
- Oto schemat impozycji dla zinu liczącego 16 stron. W naszym wypadku będzie to 16 stron A4 (czyli 8 komiksów po 2 strony), docelowo ułożonych na 4 obustronnie zadrukowanych kartkach A3:



Dla większej liczby stron (czyli grup większych niż 8-osobowe) schemat impozycji wygląda analogicznie – na pierwszej kartce z przodu jest strona ostatnia i pierwsza, z tyłu druga i przedostatnia, a na kolejnych kartkach numery stron z końca i początku tomu stopniowo zbliżają się do siebie, by spotkać się w połowie książki. Liczba stron w impozycji zawsze powinna dzielić się przez 4 (w wypadku nieparzystej liczby uczestników w zlinie zostaną nam dwie puste strony – można wypełnić je rysunkowym spisem treści, dodatkowym komiksem lub dowolną treścią stworzoną wspólnie przez dzieci).

- By stworzyć dokładny schemat impozycji dla zinu o większej liczbie stron, najlepiej zrobić makietę: wziąć o połowę mniej kartek A3 niż liczba uczestników, zgiąć w połowie do formatu A4 i ułożyć z nich zeszyt, wkładając kolejno jedną w drugą. Po złożeniu kolejne strony zeszytu (w formacie A4) należy ponumerować. Po ponumerowaniu rozkładamy zeszyt na osobne kartki. Numery stron powiedzą nam, w którym miejscu na poszczególnych kartkach A3 należy przykleić konkretne strony komiksu przed kserowaniem.
W zrozumieniu układu stron w zinie pomocny może być też film pokazujący układ stron w przykładowej książce:
<https://www.youtube.com/watch?v=k6K49WQUAHw&feature=youtu.be>
- Impozycję układamy na kartkach formatu A3, naklejając na nie kartki z komiksami w formacie A4 zgodnie ze schematem impozycji, tak, by w gotowym tomie strony każdego komiksu znalazły się obok siebie. Po stworzeniu impozycji kserujemy strony A3 (każda powinna zawierać dwie strony komiksów) w liczbie kopii odpowiadającej liczbie uczestników. Kserokopie powinny być dwustronne – każda kopia powinna zawierać dwie strony komiksów po każdej ze stron kartki (przód i tył zgodnie ze schematem impozycji).
- Razem z dziećmi układamy kserokopie A3 w odpowiedniej kolejności zgodnie z impozycją, tak, by w efekcie otrzymać pakiety wszystkich stron antologii gotowe do zszywania w tom (jeden pakiet dla każdego dziecka).
- Na koniec tworzymy okładkę zinu. Możemy wspólnie stworzyć jedną okładkę i skserować ją dla wszystkich albo zachęcić dzieci, by każde stworzyło swoją własną okładkę. Okładki powinny być tworzone na kartce formatu A3 w taki sposób, by można było zszyć je z pozostałymi stronami (front okładki powinien zająć prawą połowę strony, lewa połowa będzie tyłem okładki). Pamiętajmy, by na froncie okładki znalazł się tytuł antologii.
- Zszywamy wszystkie strony zinów razem z okładkami za pomocą igły i nici. Na zakończenie zajęć każde dziecko otrzymuje swój egzemplarz antologii komiksowej.

Osobom zainteresowanym zgłębieniem tematu samodzielnego zszywania książek polecamy kurs online prowadzony przez Daniela Mizielińskiego na kursownik.pl (kurs jest bezpłatny, wymaga jedynie rejestracji): https://kursownik.pl/kursy/szywanie_i_oprawa_ksiazki/