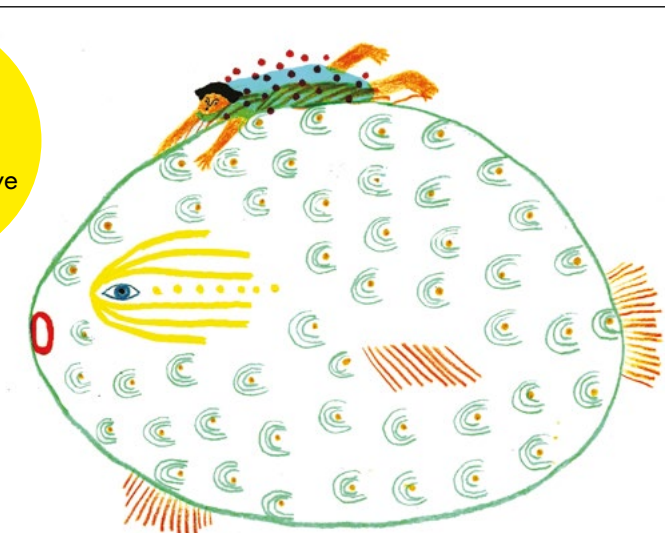


nagroda
główna
jury
międzynarodowe



**Na co wsądziesz, żeby je dogonić?
Narysuj siebie na grzbiecie wielkiego
morskiego stworzenia.**

„Ola w rafie”, Nina Budzyńska, Polska

To świetny przykład tego, jak z humorem opowiadać o poważnych sprawach, w tym przypadku o zmianach klimatycznych i umieraniu rafy koralowej. Współczesne dzieci potrzebują nowoczesnych bajek, w których czarnymi charakterami nie będą już czarownice i smoki, ale nieekologiczna produkcja i plastikowe śmieci. I taka właśnie jest ta książka.
z werdyktu jury międzynarodowego

nagroda
główna
jury
wydawnicze



**Na liska Tutka spadła z drzewa tajemnicza
czerwona kuleczka. Skąd się tam wzięła?
Opowiedz o tym historię.**

„Co to za kuleczka?”
tekst: Iga Ścibek, Przemysław Ścibek, ilustracje: Iga Ścibek, Polska

Książka zachwyca nas harmonijnym połączeniem wielu jakości: szlachetnej formy graficznej, sympatycznego, wręcz rozczulającego bohatera oraz nieprzekombinowanej treści, dzięki której przekaz łatwo trafi do dziecięcego odbiorcy. W prosty sposób mówi o sprawach, które dotyczą wielu z nas, niezależnie od wieku: o problemach z samoakceptacją oraz o tym, jak impuls z zewnątrz w zaskakujący sposób może czasem sprawić, że lepiej poznamy siebie – i zaczniemy patrzeć na siebie inaczej.
z werdyktu jury wydawniczego

wyróżnienie
jury
międzynarodowe



**Wyobraź sobie, że musisz
przeprowadzić się do innego kraju.
Za czym będziesz najbardziej tęsknić?**

„This Is Not My Home”
tekst: Vivienne Chang, ilustracje: Eugenia Yoh, Stany Zjednoczone

wyróżnienie
jury
międzynarodowe



Co myśli ta wielka ryba?

„Blue Car”, Aleksandr Szatochin, Ukraina

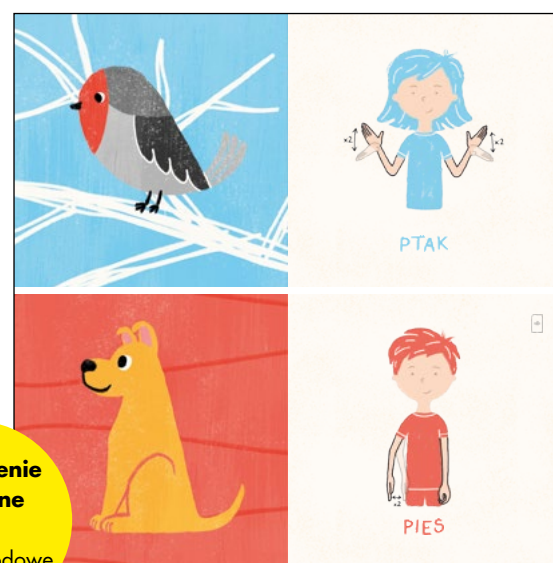
wyróżnienie
specjalne
jury
międzynarodowe



wyróżnienie
jury
wydawnicze

**Wyobraź sobie, że możesz mieć
taką fryzurę, jaką tylko sobie
wymarzysz.
Nawet najdziwniejszą.
Narysuj ją.**

„My Family's Hair”, Thea Lu, Chiny



Zamigaj nazwy tych zwierząt.

„Zamigaj mi!” – seria gier i książeczek
Olivia Michniewska i Paulina Sużcik, Polska

wyróżnienie
jury
wydawnicze



**Na co oni patrzą?
Kto z nich jest zdziwiony,
kto przestraszony, a kto rozszłoszczony?**

„Gudu & Gwai”, Maria-Luisa Uth, Chiny

wyróżnienie
jury
wydawnicze



Narysuj swój pokój z perspektywy psa.

„Where?”, Maria José de Telleria, Argentyna

wyróżnienie
jury
międzynarodowe



chop, bana, gruba, hasiak, maszkiety, rapitołza

**Jak myślisz, co znaczą te słowa po śląsku?
Zgadnij, a potem sprawdź.**

„Ślonskie abecadło”, Adam Skrzypiec, Polska

wyróżnienie
specjalne
jury
wydawnicze



**Czy znasz inne zwierzęta, które nazywają się
podobnie, a wyglądają zupełnie inaczej –
tak jak krowa i krówka?**

„Krowa i Krówka”, Michalina Masurek, Polska

jasnowidze

wydawnictwodwiesiostry.pl

Wydawnictwo Dwie Siostry

katalog wystawy

Jasnowidze 2020/2021

międzynarodowy konkurs na projekt ilustrowanej książki dla dzieci

czwarta edycja

**Nie ma na świecie ważniejszych
książek niż książki dla dzieci.
To one kształtują nas wtedy,
gdy najszybciej się rozwijamy,
i opowiadają nam świat,
gdy wiemy o nim niewiele.
Dzięki książkom ilustrowanym
stajemy się czytelnikami,
zanim jeszcze nauczymy się
czytać, i dowiadujemy się,
że czytanie może być przygodą
i przyjemnością.**

**Ostatnie lata to znakomity
okres dla polskiej książki
ilustrowanej dla dzieci.
W kraju powstaje coraz
więcej wartościowych tytułów
i ambitnych wydawnictw.
Polscy twórcy zdobywają
międzynarodowe nagrody
i coraz wyraźniej zaznaczają
swoją obecność w świecie,
a polscy czytelnicy coraz
bardziej oswiają się
z nowoczesnymi książkami
obrazkowymi.**

Właśnie dlatego Wydawnictwo Dwie Siostry powołało do życia międzynarodowy konkurs na projekt książki ilustrowanej dla dzieci **JASNOWIDZE**. Jego celem jest promowanie wysokich standardów w dziedzinie książki dziecięcej, inicjowanie nowych, wartościowych projektów książkowych i odkrywanie utalentowanych twórców. Do udziału zapraszamy debiutantów i doświadczonych autorów – pisarzy i grafików z kraju i z zagranicy, występujących indywidualnie lub zespołowo.

JASNOWIDZE nie są typowym konkursem literackim ani ilustratorskim, a jego przedmiotem nie jest gotowa książka, lecz jej projekt w języku polskim lub angielskim: scenariusz lub storyboard całości oraz trzy gotowe rozkładówki. Tak określone warunki wynikają z naszego przekonania, że wartościowe książki są najczęściej wynikiem pracy zespołowej – bliskiej współpracy autora, ilustratora, redaktora, wydawcy. Cały ten zespół wspólnie pracuje nad tym, by w pełni wydobyć i rozwinąć potencjał tkwiący w początkowym pomysle. Czekamy na prace reprezentujące wysoki poziom literacki i graficzny. Na spójne, całościowo pomyślane projekty, w których tekst i ilustracje współgrają ze sobą i dopełniają się. Na książki, które poważnie traktują dziecięcych czytelników i nie nużą rodziców.

Co dwa lata dwa niezależne gremia jurorskie zbierają się, by wyłonić

najciekawsze projekty spośród setek prac nadesłanych przez polskich i zagranicznych twórców. Jury międzynarodowe, złożone z uznanych autorów, ilustratorów i specjalistów z kraju i z zagranicy, przyznaje nagrodę finansową. Jury wydawnicze, tworzone przez zespół wydawnictwa Dwie Siostry, przyznaje nagrodę w formie wydania najlepszego projektu.

Dotychczas w wyniku konkursu nakładem Dwojga Sióstr ukazało się siedem książek: **Kawalerka** Weroniki Przybylskiej, **Ala ma kota, a Ali?** Jolanty Nowaczyk i Darii Solak, **Człowiek jaki jest, każdy widzi** Marzeny Matuszak i Grażyny Rigall, **Czy to długo, czy krótko?** Izabeli Zięby i Urszuli Palusińskiej, **Powiedz to w mig** Rasy Jančiauskaitė, **Amadeusz Foczek (ale z głową bobra)** Marii Sternickiej-Urbanke i Justyny Sokółowskiej oraz **Pion i poziom** Bartosza Sztybora i Łukasza Gołędzinowskiego. W przygotowaniu jest już kolejna: **Co to za kuleczka?** Igi i Przemysława Ścibków.

ilustracja Igi Ścibek z projektu „Co to za kuleczka?”



Tam, gdzie pojawi się ten wielki pies, nadchodzą wielkie zmiany. Co się zmieni, gdy pojawi się w twojej szkole?

„A Wish” tekst: Katia Brezgunowa, ilustracje: Wlada Soszkina, Stany Zjednoczone



Stać w najbliższej kałuży i zachrumkać w różnych językach. „Co mówi? Ban nay noi gi?”

„Co mówi? Ban nay noi gi?”, Julia Ninh, Polska



Dlaczego ten wampir przeszedł na dietę?

„Maniacs”, Bea Lozano, Hiszpania



A gdyby Borsuk chciał zostać tobą? Co powinien zrobić? Spisz dla niego listę porad.

„O Borsuku, który chciał zostać Pandą” tekst: Magdalena Galas-Klusek, ilustracje: Natalia Mecnarowska-Legutko, Polska

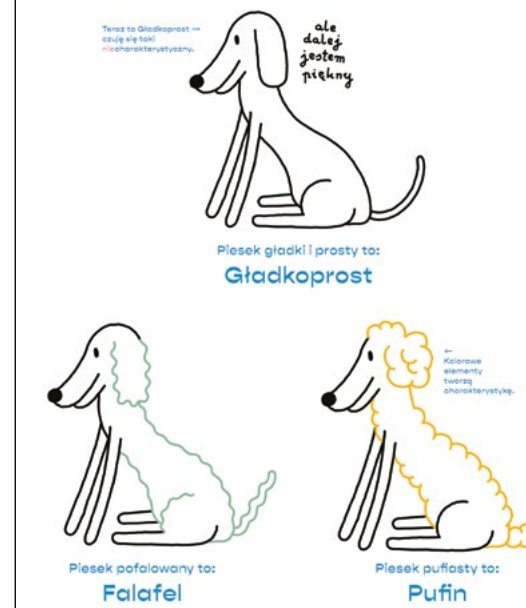


Spróbuj zrobić rurkę z języka, dotknąć łokcia nosem albo czubka nosa językiem.

„Słoń, który językiem chciał dotknąć trąby” Paulina Strojniak, Polska

Charakterystyka

Każdy pies ma swoją charakterystykę, dlatego każdy pies jest inny. Inne uszy, inny ogon, czasami jamiak lub ostrogan. Najważniejsze, że każdy piesek, bez względu na swoją charakterystykę, jest przyjemny!



A jak wyglądałyby Pucher, Beczek i Szczotek?

„Szpananie z pieskiem”, Zbigniew Flakus, Polska



Narysuj tabliczkę z najbardziej bezsensownym zakazem, jaki przyjdzie ci do głowy, i powieś ją na drzwiach swojego pokoju.

„Forbidden”, Yael Frankel, Argentyna



Greta, duży biały pies, czuje się inna niż wszyscy. Martwi się, że do nich nie pasuje. Co jej powiesz?

„Greta”, Samanta Rito Araujo, Meksyk



Czy znasz swój cień? Co lubi robić? Jak ma na imię? W co się najchętniej bawi?

„Mark and His Shadow”, Viktors Kozers, Łotwa



W Polsce żyje tylko pięćdziesiąt rysiwów nizinnych. Narysuj je wszystkie na jednej karcie.

„Od Bieguna do Bieguna. Podróż wzdłuż południka 20°E. W poszukiwaniu zagrożonych gatunków” tekst: Monika Smetaniuk, Marcin Dąbrówka, ilustracje: Monika Smetaniuk, Polska



Sara jest wyższa od Niko. Inez ma proste włosy. Niko nie lubi spódnicy. Wskaż każdą z nich na ilustracji.

„Just as I Am”, Reza Dalvand, Iran



A może jesteś kosmitą? Zastanów się, z jakiej planety pochodzisz i czym różnisz się od ludzi.

„O Ligibitkach słów kilka” Klemenyna Epa, Polska



Jakie tajemnice powierza ptakowi księżniczka Gora?

„Someone Once Said” tekst: Dolores Fernández, ilustracje: Paula Walter, Argentyna



Skąd wzięła się guma w lesie? Czego jeszcze nie można tam zostawiać?

„Guma”, Kasia Gala, Polska



Policz, ile cętek ma Najbardziej Cętkowana Hiena na Świecie.

„Hiena i gwiazdy” tekst: Joanna Tomaszewska-Kolyszko, ilustracje: Aleksandra Słowińska, Polska



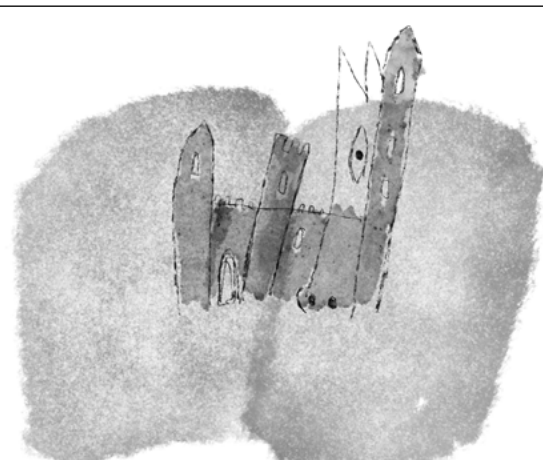
Zatrąb i zatup jak stado słońi, które biegną na pomoc słonicy Nelly.

„Nelly”, Anne Yvonne Gilbert, Wielka Brytania



Dokąd zając niesie czerwony liść? Opowiedz o tym historię.

„Lonesuns” scenariusz i ilustracje: Laura Micieli, tekst: Anna Gussoni, Włochy



„Ha! Schowałem się w starej baśni o wielkim zamku, małym chłopcu i strasznym smoku – zawołał z wyraźnym tryumfem w głosie smok”.

Gdzie jeszcze może się schować smok? Narysuj to.

„Impeco”, Wojciech Węgrzyński, Polska



Co robią koty, kiedy nikt nie patrzy? Pokaż.

„Kitek Kitek” Aleksandra Słowińska, Polska



Wymyśl bajkę dla oposa.

„Lady and Possum”, Katia Klimowa, Rosja



„Wysocy, niscy, grubi, szczupli, w pośpiechu, w dobrym lub złym nastroju. Stawiają długie kroki, często zamysleni patrzą w telefon lub słuchają muzyki. Pchają wózki dziecięce, inwalidzkie, niosą ciężki plecak lub ciągną walizkę...”

„Kwiciarka”, Anne-Christin Plate, Niemcy



Człowiek działa prawidłowo, kiedy jego komórki dobrze się rozumieją. O czym rozmawiają komórki w twoim ciele?

„Nie, bo rak” tekst: Agata Tuczak, ilustracje: Iucja Trzebiatowska, Polska



Pomyśl o członkach swojej rodziny. Jaka cecha, której na pierwszy rzut oka nie widać, ich wyróżnia? A jaka wyróżnia ciebie?

„Nijaki znaczy jaki?”, Ksenia Tracz, Polska



Jakie jest twoje najbardziej szalone marzenie? Czego potrzebujesz, żeby się spełniło?

„Pan Pin”, Aleksandra Słowińska, Polska



Pan Żabka to wszedobylski włóczykij z małego miasteczka. Jak wygląda jego dzień?

„Pan Żabka”, Marta Domagała, Polska



Dawno, dawno temu ktoś puścił bąka... Co stało się potem?

„The Fart”, Suolan Zhou, Chiny



„Odlatuj tak, jak lekkie myśli ulatują z głowy, odlatuj jak wesoty kos”.

„The Words of the Wind”, Samantha Sirtori, Włochy



Czy umiesz malować obiema rękami jednocześnie? Namaluj w ten sposób swój portret.

„Perfect Child”, He Zhu Zhu, Wielka Brytania



Ile widzisz pomarańczowych zwierząt? A ile białych?

„The Miracle of the Apple” tekst: Babak Saberi, ilustracje: Nouszin Sadeghian, Iran



Zarycz tak głośno, żeby strażnik przstraszył się i uciekł.

„small cats/LARGE CATS”, Sophie Iremonger, Niemcy



Pobaw się z kimś w lustrze: niech jedno z was powtarza ruchy i miny drugiego jak lustrzane odbicie.

„Confused”, Eka Tablaszwili, Gruzja



dwie siostry