

Jeden za wszystkich, wszyscy za jednego!

Warsztaty na podstawie książki obrazkowej „Wszyscy się liczą” autorstwa Kristin Roskifte.

Wiek dzieci: 5+

Czas trwania: około 60 min

O książce:

Czy kiedyś zastanawialiście się, kim są ludzie, których mijacie na ulicy? Jaka jest historia osób, które stoją z wami w kolejce do kasy? O czym myślą: o obiedzie, o zeszłych wakacjach, a może o czymś, co im się dziś przydarzyło? W narysowanej prostą kreską książce „Wszyscy się liczą” Kristin Roskifte zaprasza do tego, by przyjrzeć się uważniej ludziom wokół nas. Każda strona zachęca do liczenia, ale przede wszystkim obserwacji i poznawania losów różnych osób. Ta wielokrotnie nagradzana książka to połączenie wyszukiwanki z rysunkową opowieścią o ludzkości. Pokazuje, że każdy z nas ma swoją własną historię, każdy jest trochę inny – i każdy jest ważny.

Link do książki:

https://www.wydawnictwodwiesiostry.pl/katalog/prod-wszyscy_sie_licza.html

Link do krótkiej rozmowy o książce:

<https://www.youtube.com/watch?v=Kg2Tt0OSiOA&t=1s>

Kluczowe hasła i pytania:

#ludzie #społeczeństwo #empatia #różnorodność #uwaga #liczenie

Jak myślisz, kto to? O czym myśli? Jak się czuje? Co jest wspólne dla wszystkich ludzi, a co nas różni? Co sprawia, że każdy jest wyjątkowy?

Materiały (w zależności od wybranych aktywności):

- książka „Wszyscy się liczą”
- duże brystole lub arkusze papieru A2
- rolka lub arkusze szarego papieru
- kredki, flamastry lub farby

- nożyczki i kleje

Koncepcja:

Zabawa z książką Kristin Roskifte rozwija umiejętność liczenia, a także empatię i wrażliwość społeczną. Dzieciaki ćwiczą nie tylko cyferki, ale też wyobraźnię, uważną obserwację i zrozumienie dla inności. Śledząc poszczególnych bohaterów przedstawionych na ilustracjach, uczestnicy warsztatów mogą wczuć się w ich rolę i spróbować się domyślić, w jakim te osoby są nastroju, jakie snują plany, a nawet co wydarzy się w ich życiu. Dzieci obserwują książkowe postaci w wielu sytuacjach i widzą, jak bardzo są różne, co ważne – nie tylko pod względem fizycznym. W książce przedstawiono całe spektrum zawodów, zachowań, charakterów i osobowości.

W scenariuszu i materiale dodatkowym podpowiadamy, jak animować rozmowę o książce i podsuwamy kilka pomysłów na aktywności. Dostosuj je do wieku dzieci, czasu, potrzeb i możliwości grupy.

Jak bawić się tą książką?

ZE STRONY NA STRONĘ!

- Na każdej stronie znajdziesz kilka zwięzłych zdań od autorki - warto czytać je na głos. Wprowadzają one młodych czytelników w przedstawione na ilustracji ciekawe miejsca i sytuacje. Za każdym razem otrzymujemy pewne informacje o przedstawionych na rysunku postaciach, ale czytelnik sam musi zgadnąć, do kogo się odnoszą. Czasem wyjaśnia się to na dopiero na innym rysunku. Dlatego warto pozwolić dzieciom samodzielnie szukać odpowiedzi na ilustracjach, bo „skakanie” po książce pomaga rozwiązać te zagadki. Swobodne przewracanie stron działa na korzyść każdego śledztwa!
- Inną taktyką jest wybranie sobie jednego bohatera i prześledzenie jego losów na kolejnych stronach. Odnajdując go na kolejnych ilustracjach, odkrywamy jego duże i małe sekrety.
- Dodatkowo na końcu książki znajdziesz zestaw pytań od autorki, od bardzo konkretnych (Co ta pani kupuje na pchlim targu?) po bardziej filozoficzne (Ile naprawdę wiemy o sobie nawzajem?). To jeszcze jeden, gotowy zestaw podpowiedzi dotyczących tego, czego można w książce szukać i co śledzić. Możesz wykorzystać go do stworzenia obrazkowego bingo.

ROZWIJAJ BEZ KOŃCA!

- Jeśli skupisz się na konkretnej ilustracji, możesz nie tylko zagłębić się z dziećmi w przedstawioną na niej sytuację, ale także spróbować wymyślić do niej całą historię. Warto zastanowić się, co pokazane na rysunku postaci robiły wcześniej i co będą robić później, o czym myślą, czy są szczęśliwe, czy smutne, bo czasem to wcale nie jest oczywiste. Pole do tworzenia historii jest praktycznie nieograniczone. Jeśli potrzebujesz inspiracji, zajrzyj do materiału dodatkowego, gdzie podpowiadamy tematy do rozmów i przykładowe pytania do ilustracji.
- Pozwól, by starsze dzieciaki nie tylko wymyślały historie postaci, ale też tworzyły własnych bohaterów i inspirowały się ideą ludzkiej różnorodności.

Pomysły na aktywności

MYŚLI I MARZENIA

- Przygotuj duże białe kartki (np. w formacie A2) i rozdaj dzieciom kredki. Na kartkach czarnym markerem narysuj zarys głowy tak, aby wokół niej pozostało jeszcze dużo wolnego miejsca. Poproś dzieci, aby spróbowały narysować swoją twarz, a wokół niej wszystko to, o czym akurat myślą i o czym marzą.
- Zadaj kilka pytań o nastrój dzieci (w jakim są dziś nastroju, czy są głodne, zadowolone, złe, a może zdenerwowane?) oraz preferencje (co lubią, za czym tęsknią?).
- Na koniec ułóż obok siebie wszystkie prace (możesz też przygotować z nich wystawę). Przekonajcie się, jak różne (a może podobne?) mogą być marzenia!

CO W TOBIE SIEDZI?

- Przygotuj duże arkusze lub rolkę papieru i rozdaj dzieciom kredki. Może być to szary papier, im większy arkusz, tym lepiej. Poproś aby dzieci dobrały się w pary. Niech każde dziecko położy się na papierze, a następnie poprosi drugą osobę o odrysowanie konturu (potem zmiana ról). Powiedz dzieciom, że mogą przybierać dowolne pozycje ciała – jeśli tylko mają ochotę na fantazyjną sylwetkę.
- Kiedy każde dziecko ma już przed sobą swój kontur, poproś, by wypełniło go wszystkim, co sprawia, że jest sobą. Żeby wesprzeć dzieci w autorefleksji, odpowiedz im pytania, na które mogą odpowiedzieć rysunkiem: Co mieszka w twojej głowie, brzuchu, stopach, sercu? Co lubisz robić? Gdzie lubisz być? O czym lubisz myśleć? Co lubisz jeść? Jakie jest twoje ulubione zwierzę? Na co kochasz patrzeć? Co jest dla ciebie ważne? Jaki jest twój

ulubiony kolor? W ten sposób narysowane sylwetki wypełnią się wszystkim, co według dzieci składa się na ich wyjątkowe „ja”.

OPOWIADANIE NA ŻYWO

- Usiądź z dziećmi w kręgu i przeczytaj kilka przykładowych stron książki. Poproś dzieci, by spróbowały ułożyć po 3 zdania w konwencji wymyślonej przez autorkę „Wszyscy się liczą”, tak by dotyczyły uczestników warsztatów. Gdy ktoś ma gotowy pomysł, podnosi rękę i wygłasza swój opis, a pozostali uczestnicy zgadują, o kogo z obecnych może chodzić. Gdy ktoś ma gotowy pomysł, podnosi rękę i wygłasza swój opis, a pozostali uczestnicy zgadują, o kogo z obecnych może chodzić. Aby ułatwić im zadanie, zaproponuj pierwsze zdanie, którym każdy uczestnik będzie rozpoczynał wymyślony przez siebie opis sytuacji (np. „W klasie siedzi 16 osób”).
- Przed rozpoczęciem zabawy podkreśl zasadę, aby w opisach nie posługiwać się imionami, bo zadaniem dzieci będzie domyslenie się, kogo dotyczy opis. Zabawa może pomóc w integracji, z pewnością też zwiększy uważność na innych.

MIEJSCE TO COŚ WSPÓLNEGO

- Przygotuj wcześniej kartki z nazwami miejsc, które narysowała w książce autorka, np. kino, biblioteka, muzeum, plac zabaw, plaża, bal karnawałowy, klasa etc.
- Wylosujcie jedną kartkę, a następnie wspólnie wypełnijcie to miejsce ludźmi. Zastanówcie się, jakie czynności mogą tam wykonywać – co robią, w jakich są pozycjach (idą, siedzą, leżą, schylają się?). Niech każdy narysuje na oddzielnej kartce (A4) 2-3 osoby, które różnią się od siebie płcią, wiekiem, charakterem, kolorem skóry, miną, strojem, wykonywaną czynnością, humorem.
- Spróbujcie zrobić wspólną ilustrację. Niech każdy wytnie swoje postaci. Ułóżcie je na próbę na dużym arkuszu papieru i przyjrzyjcie się, jakie relacje mogą między nimi zachodzić. Układajcie wycięte postaci na różne sposoby i wymyślajcie, co trzeba jeszcze narysować, aby stworzyć całe otoczenie i oddać charakter wylosowanego miejsca.
- Warto wcześniej ustalić maksymalną wysokość postaci, które będą rysować dzieci. Dopasuj ją do wielkości arkusza, na który postaci będą przyklejane. Żeby ułatwić dzieciom pracę, możesz wprowadzić zasadę, że narysowany bohater nie może być wyższy niż np. długość flamastra. Niech postaci będą jak najbardziej kolorowe, a otoczenie (wnętrza, budynki i wszystko to, co jest w tle) narysowane jedynie czarnym lub niebieskim konturem, tak jak w książce.