

Podróż do wnętrza ziemi

Warsztaty plastyczne na podstawie książki „Pod ziemią, pod wodą”

Aleksandry i Daniela Mizielińskich

Wiek dzieci: 5+

Czas trwania: 90 min

O książce:

Naładowana informacjami księga pełna ogromnych ilustracji i szczegółowych przekrojów. Poprowadzą was one w głąb naszej planety, pokazując, co kryje się pod powierzchnią lądów i wód. Będziecie schodzić coraz głębiej i głębiej – od cienkiej warstwy gleby tuż pod stopami do gorącego jądra Ziemi, od skąpanych w słońcu raf koralowych do pogrążonego w ciemności i chłodzie najgłębszego miejsca oceanów. Znajdziecie tam zwierzęta żyjące pod ziemią i dziwne głębinowe stworzenia, najgłębiej sięgające korzenie i plątaniny podziemnych rur, sensacyjne wykopaliska i skamieniałe kości dinozaurów. Zajrzycie do podziemnych nor i norek, zapuścicie się w labirynty jaskiń i zjedziecie na dno najgłębszej kopalni świata. Wypróbujecie zabytkowe okręty podwodne, zanurkujecie w podmorskiej studni i odwiedzicie wrak Titanica. Odkryjecie tajemnice podziemnego i podwodnego świata.

Link do książki:

<https://wydawnictwodwiesiostry.pl/katalog/pod-ziemia-pod-woda.html>

Materiały:

- arkusze białego papieru lub podłogę
- 100x70 cm – tyle, żeby pokryć nimi podłogę
- kilkanaście metrów szarej miękkiej tektury budowlanej – takiej która łatwo się drze
- przezroczysta taśma klejąca, taśma dwustronna, nożyczki
- kredki, flamastry

Przebieg warsztatów:

Przygotowanie

- Podłogę pokrywamy arkuszami białego papieru. Sklejamy je taśmą i przewracamy całość na drugą stronę (taśmą w dół, żeby nie przeszkadzała w rysowaniu).
- Połowę białej planszy przykrywamy teksturą budowlaną, którą przyklejamy małymi kawałeczkami taśmy dwustronnej rozmieszczonymi w odstępach około 50 cm. Tym sposobem dzielimy salę na część podwodną (białą) i podziemną (szarą).

Wprowadzenie

Wspólne oglądanie książki i rozmowa o tym, co można znaleźć POD ZIEMIĄ, kto tam mieszka, co człowiek tam umieszcza i buduje i jak głęboko i dociera. Warto poruszać tematy związane z podziemnymi zwierzętami (s.8-13), kablami i podziemną infrastrukturą (s. 19-27), tunelami (s. 29-31), metrem (s. 32-33), wykopaliskami (s. 43-39), jaskiniami i kopalniami (s. 40-47).

Rozmowa o tym, co można znaleźć i kogo spotkać POD WODĄ i o tym, jak ludzie eksplorowali głębiny mórz i oceanów. Warto wspomnieć o wodnych stworzeniach (s. 4-5, 8-9, 36-29, 38-41) i o nurkowaniu (s.14-21). Przy okazji można opowiedzieć o tym, jak zbudowana jest nasza planeta, i zastanowić się, czego dowiadujemy się o świecie, badając wnętrze ziemi i dna oceanów.

Warstwy plastyczne

- Dzieci pracują samodzielnie. Mogą wybrać część podziemną (szarą) lub podwojoną (białą).
- Część podwodna: dzieci dobierają się w pary. Jedna osoba kładzie się na papierze, a druga ołówkiem odrysowuje jej kontur. Potem się zamieniają. Każde dziecko ubiera swój kontur w skafander nurka, dorysowując kredkami odpowiednie elementy (inspiracje można znaleźć w książce). Następnie dzieci rysują wokół nurków morskie zwierzęta, wodorosty, zatopione statki, skarby itd.
- Część podziemna: dzieci bawią się w wykopaliska – kopią w teksturze tunele, skamieniałości, zakopane przed wiekami skarby. Zabawa będzie jeszcze ciekawsza, jeśli przed położeniem tekstury narysujemy na papierze rozmaite znaleziska (skamieliny, szkielet dinozaura, norę kreta itd.)

Autorzy scenariusza: Aleksandra i Daniel Mizielińscy