

Pomarańczowe szaleństwo

Warsztaty na podstawie książki „Nou zeg! Holandia dla dociekliwych” autorstwa Martyny Chomiuk z ilustracjami Marty Domagały.

Wiek dzieci: 7+

Czas trwania: 60 min

O książce:

Holandia jest płaska jak naleśnik, ćwierć jej powierzchni znajduje się poniżej poziomu morza, a w jej stolicy jest więcej kanałów niż w Wenecji i więcej mostów niż w Paryżu. Tu skacze się przez rowy o tyczce, przez cały rok jeździ się na rowerze, z okazji narodzin dzieci je się sucharki z „myszkami”, a za największy przysmak uchodzą gorzkie czarne cukierki. Tu tworzyli wielcy malarze tacy jak Rembrandt, Vermeer i van Gogh, tu oszlifowano najszynniejszy diament na świecie i stąd pochodziła Mata Hari – najniezwyklejsza tajna agentka w historii.

Link do książki:

<https://wydawnictwodwiesiostry.pl/katalog/nou-zeg.html>

Kluczowe hasła i pytania:

#Holandia #podróże #pomarańczowy #kultura #sztuka

Z czego słynie Holandia? Czym charakteryzuje się holenderska kultura? Jak Holendrzy celebrują Święto Króla? Na czym polega pomarańczowe szaleństwo? Dlaczego Holandię uważa się za kraj wybitnych artystów?

Materiały:

- książka „Nou zeg. Holandia dla dociekliwych”
- czarny brystol
- czerwona i żółta farba
- pędzle, watek, zużyta szczoteczka do zębów
- butelka recyklingowa do malowania metodą drippingu
- dziwne narzędzia malarskie (np. zabawkowy samochód, kamień)

- kostka do gry i moneta
- nieduży przedmiot mieszczący się w dziecięcej dłoni (np. kamyk, szklana kulka, sztuczny diament)

Przygotowanie warsztatów:

W ramach części plastycznej dzieci malują wspólnie wielkoformatową, malarską pracę, używając zarówno tradycyjnych (pędzel), jak i nietypowych narzędzi (butelka z dziurą do chłapania). W celu zapewnienia swobodnej zabawy warto zabezpieczyć folią malarską większą powierzchnię podłogi lub rozważyć przeprowadzenie warsztatów w plenerze.

Przebieg warsztatów:

Wprowadzenie

- Osoba prowadząca pyta dzieci o wszelkie skojarzenia z Holandią (pytania do wyboru na rozgrzewkę): Co wiecie o Holandii? Co kojarzy wam się z tym krajem? Czy wiecie z czego słynie? Co jest charakterystyczne w Holandii? Warto wykorzystać ilustracje z książki i pokazywać je jako „potwierdzenie” skojarzeń i odpowiedzi (np. rowery, tulipany, wiatraki, chodaki, sery etc.)
- Krótka prezentacja w oparciu o książkę „Nou Zeg”:
- Geografia kraju - rozmiar, położenie, ukształtowanie terenu i rola wody! Warto by osoba prowadząca na początek pokazała ilustrację ze stron 8-9 i zapytała uczestników co na podstawie książkowej mapy można powiedzieć o Holandii. Można pokazać następnie mapę Europy i/lub mapę świata.
- Nazwa i język - skąd pochodzą określenia takie jakie Niderlandy, Holandia i Królestwo Niderlandów? Rozmowa o nazwach oficjalnych i potocznych.
- Flaga i święto króla – barwy narodowe a kolor króla. Na czym polega pomarańczowe szaleństwo?
- Holenderscy mistrzowie stylu

Dzieci zapoznają się ze stylem malarskim poszczególnych mistrzów i wskazują inne jego dzieła spośród kilku różnych. Przykłady twórczości:

- Rembrandt
- Vincent van Gogh
- Piet Mondrian
- M.C. Escher

Zabawa w pomarańczowe szaleństwo

- Zabawa plastyczna polega na wspólnym malowaniu jednego, dużego dzieła. Prowadzący/a zaczyna od omówienia zasad zabawy. Najważniejszą jest losowy tryb wyboru narzędzia i koloru – za pomocą rzutu kostki i monety.
- Za każdym razem jedno dziecko rzuca zarówno kostką i monetą, a następnie realizuje dzieło według wytycznych:

Rzut kostką:

- 1 – pędzel
- 2 – watek
- 3 – szczoteczka do zębów
- 4 – samochodzik
- 5 – kamień
- 6 – butelka recyklingowa z dziurą na sznurku

Rzut monetą:

Orzeł – kolor czerwony

Reszka – kolor żółty

- Uczestnicy po kolei mają swój wkład w dzieło malarskie, zgodnie z wylosowaną opcją działania. W efekcie powstaje abstrakcyjne dzieło w kolorze pomarańczowym, ponieważ czerwony i żółty częściowo się wymieszają. Przed lub w trakcie zabawy można modyfikować zasady, na przykład wybierając narzędzia do malowania według pomysłów dzieci lub to, co uda się znaleźć w otoczeniu.

Podsumowanie

Złodzieje diamentów

Na koniec krótka zabawa integracyjna na pożegnanie. Dzieci stają w kole, bardzo blisko siebie. Do środka koła wchodzi jedna osoba, wyznaczona na detektywa. Zabawa polega na dyskretnym przekazywaniu sobie „diamentu” z rąk do rąk. Celem wszystkich uczestników zabawy jest zmylenie detektywa. Na hasło osoby prowadzącej „stop” detektyw podejmuje decyzję, w czyich rękach znajduje się diament.

autorka scenariusza: Kamila Wilnowicz

opracowanie: Katarzyna Witt