

Skrzydła w ruch!

Warsztaty na podstawie książki „Kulawa kaczka i ślepa kura” autorstwa Ulricha Huba z ilustracjami Jörga Mühlego.

Wiek dzieci: 5+

Czas trwania: 75 min

O książce:

Trafiła się ślepej kurze... kaczka. I to kulawa! Ulrich Hub, mistrz zwierzęcych historii, powraca z przewrotną opowieścią o podążaniu za marzeniami. Samotna kulawa kaczka nigdy dotąd nie wypuszczała się poza swoje podwórko. Ale pewnego dnia niespodziewanie pojawia się u niej ślepa kura. Nowa znajoma okazuje się pełna animuszu, a na dodatek ma śmiały plan: chce odnaleźć miejsce, gdzie spełniają się sekretne marzenia. Co więcej, proponuje, żeby kaczka towarzyszyła jej w tej wyprawie jako przewodniczka! Tylko czy kaczka znajdzie w sobie dość odwagi, żeby wybrać się w nieznane?

Link do książki:

<https://wydawnictwodwiesiostry.pl/katalog/kulawa-kaczka-i-slepa-kura.html>

Kluczowe hasła i pytania:

#zmysły #ograniczenia #inność #odkrywanie #postawy #różnorodność

Po co nam zmysły? Czy można żyć bez zmysłów? W jaki sposób czerpiemy wiedzę o świecie? Jak uczymy się świata? Co to jest postawa życiowa? Jakie nastawienie do życia miała kura, a jakie kaczka? Co się dzieje, gdy spotkają się ze sobą różne charaktery/postawy?

Materiały:

- książka „Kulawa kaczka i ślepa kura”
- szablony Kaczki i Kury wydrukowane na sztywnej kartce A4
- opaska do zasłonięcia oczu dla każdego dziecka
- przedmioty do poznawania dotykiem
- kartki A4
- pastele olejne lub inne kredki

- nożyczki
- druczki kreatywne
- patyczki do trzymania kukielki
- taśma klejąca dwustronna
- papierowe słomki do napojów
- dziurkacz biurowy

Przebieg warsztatów:

Wprowadzenie

1. Zapoznanie z książką. Osoba prowadząca zadaje dzieciom pytania dotyczące okładki i tytułowych bohaterów.
2. Głośna lektura. Osoba prowadząca czyta na głos dwie pierwsze strony książki i zadaje uczestnikom pytania:
 - Dlaczego kaczką uważa, że kurze wiedzie się gorzej od niej?
 - Dlaczego dla kury nie ma znaczenia, jak wygląda kaczką? Czy na co dzień wygląd jest dla nas ważny?

Opcjonalnie: wyjaśnienie trudniejszych zwrotów: „czuć się byczo”, „mieć kuraż”...

3. Rozmowa inspirowana bohaterkami:
 - Co pozwala nam poznawać świat? W jaki sposób się go uczymy? Skąd czerpiemy o nim informacje?
 - Wprowadzenie pojęcia ZMYŚŁU. Ile zmysłów posiadamy? Z jakimi narządami powiązane są zmysły? Jakich informacji dostarczają? Co to znaczy, że jeden ze zmysłów jest ograniczony lub nie działa?

Rozgrzewka – zmysłowe zabawy

Seria aktywności sensorycznych polegająca na wyłączaniu wybranych zmysłów:

POZNAWANIE DOTYKIEM

Zasłaniaamy dzieciom oczy. Przekazujemy do rąk różne przedmioty do „badania”. Warto przygotować naturalne przedmioty lub materiały o ciekawej fakturze i zapachu: ziemię/piasek, ryż/mąkę, siano/słomę, liście/igliwie, przyprawy, liście herbaty itp. Zachęcamy dzieci do poznawania przedmiotów dotykiem, węchem, słuchem i zgadywania, co to jest.

RYSOWANIE ZE SŁUCHU

Każde dziecko dostaje kartkę i zestaw kredek. Osoba prowadząca odczytuje dowolny fragment z książki, w którym Kaczka opisuje Kurze otoczenie (np. str. 14 lub 21-22) i prosi

uczestników, żeby spróbowali narysować to miejsce. Warto wcześniej uprzedzić dzieci, że nie jest główna praca plastyczna podczas tych zajęć, a jedynie krótkie ćwiczenie (rysunek schematyczny/szybki szkic). Gdy prace są już gotowe, oglądamy je wspólnie i zastanawiamy się, co się na nich znalazło, czym rysunki różnią się od siebie i dlaczego.

PODAJ DALEJ

Dzieci siadają jedno za drugim, gęsiego. Ostatnie dziecko w szeregu ogląda prosty rysunek (domek, figurę geometryczną, zwierzę itp.), a następnie ma za zadanie „narysować” go palcem na plecach dziecka przed sobą. Ono z kolei „rysuje” go na plecach kolejnego uczestnika. Dziecko, które otrzymało „wiadomość” jako ostatnie, rysuje ją na kartce ołówkiem. Porównujemy powstały obrazek z tym, który został pokazany na początku.

Zadanie plastyczne – latające kury i kaczki

Książkowa Kaczka ogromnie bała się latać. Kura natomiast uważała latanie za bardzo łatwe, ale gdy próbowała, wcale jej to nie wychodziło. Część plastyczna warsztatów polega na wykonaniu kukiełek Kaczki i Kury z ruchomymi skrzydłami.

- Uczestnicy i uczestniczki wybierają szablon Kaczki lub Kury.
- Następnie dzieci kolorują wybrany szablon i na innej kartce rysują oraz wycinają do niego skrzydła według swojego uznania.
- W szablonie robimy dziurkaczem dwie dziurki. Robimy też dziurkę w każdym ze skrzydeł.
- Łączymy skrzydła z tułowiem za pomocą krótkiego drucika kreatywnego.
- Z tyłu kukielki przyklejamy patyczek do trzymania, a następnie okręcamy drucikiem kawałek słomki do napojów i nakładamy go na patyczek.
- Końcówki drucika przyklejamy taśmą do skrzydeł i gotowe! Ruszając słomką, poruszamy skrzydłami naszej kukielki.

Podsumowanie

Sprawdzenie, jak wysoko potrafią latać kukielkowe kaczki i kury, zachęta do zapoznania się z przygodami pierzastych bohaterów i podziękowanie uczestnikom za udział

autorka scenariusza: Katarzyna Witt