

W drogę! Wyprawy na krańce świata

Warsztaty na podstawie książki „Atlas podróżników. Historie wypraw na krańce świata” autorstwa Isabel Minhós Martins z ilustracjami Bernardo P. Carvalho.

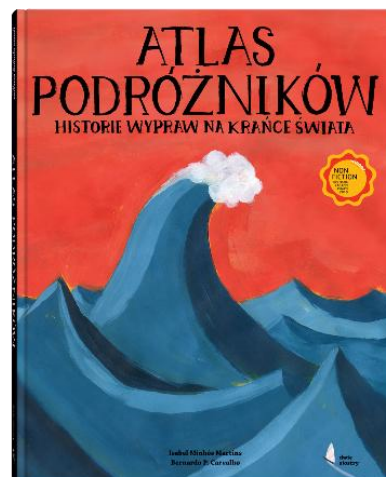
Wiek dzieci: 9+

Czas trwania: 90 minut

O książce:

Pieszko, konno, na grzbiecie wielbłąda, na pokładzie statku – śmiałkowicie od wieków wyprawiali się w nieznane, by poznać najdalsze krańce Ziemi. Przeżywali niezwykle przygody i wracali z opowieściami o odległych krainach, ich mieszkańcach i odmiennych kulturach. Odkrycia i podróże sprawiały, że świat stale się powiększał, a na mapach było coraz mniej białych plam. Książka „Atlas podróżników” to idealny punkt wyjścia do rozmowy o tym, jak zmieniała się wiedza ludzi o świecie na przestrzeni dziejów.

Link do książki: <https://wydawnictwodwiesiostry.pl/katalog/atlas-podroznikow.html>



Kluczowe hasła i pytania:

#mapa #podróżowanie #świat #atlas #odkrywcy

Co to jest mapa? Co można wyczytać z mapy?

Czy mapa to wierny obraz powierzchni ziemi?

Czy świat może istnieć bez map?

Jaką rolę w historii odegrali podróżnicy?

Materiały:

- duże kartki A3 lub A2
- flamastry, markery
- kolorowe taśmy papierowe (np. niebieska)
- kredki
- nożyczki
- klej

- papiery kolorowe
- białe kartki A4 (przecięte na pół)
- kawałki fotografii przyrodniczych, pejzaży, pocztówek

Przebieg warsztatów:

Wprowadzenie – robimy mapę wrażeń

1. W ramach rozgrzewki zróbcie własną mapę sensoryczną. Nie musisz na początku mówić, że będzie to mapa. Przyklej na ścianie lub tablicy dwa schematyczne rysunki symbolizujące dom i bibliotekę, dom i szkołę, dom i księgarnię (w zależności od tego, gdzie odbywają się warsztaty).

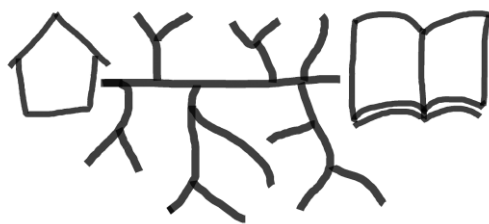


2. Poprowadź taśmę papierową pomiędzy domkiem i książką. Powiedz, że każde z dzieci pokonało trasę z domu na warsztaty. Każdy mógł pokonać tę drogę inaczej, ale teraz wyobrażamy sobie, że wszyscy byliśmy w bardzo krótkiej podróży. Rozdaj dzieciom po kilka kartek A5. Poproś, aby przypomnieli sobie, jak wyglądała ta podróż.



3. Rozłóż na podłodze rysunki lub fotografie odpowiadające zmysłom. Poproś, aby każdy wybrał sobie dwa zmysły i narysował coś, czego ten zmysł doświadczył w drodze na warsztaty. Przykład: ktoś przechodził obok cukierni i poczuł zapach ciastek, ktoś słyszał trąbienie auta, ktoś dotykał ręki mamy.

Dzieci rysują na oddzielnych karteczkach to, co po drodze zobaczyły, usłyszały, poczuły, czego dotykały. A następnie przyklejają swoje rysunki na tablicy lub ścianie, tworząc wspólną mapę swoich minipodróży. Mapa może się rozrastać w różne strony:



4. Gratulacje! Właśnie stworzyliście mapę! Zapytaj dzieci, czy uważają, że można ją tak nazwać? Dlaczego tak/nie? Porozmawiajcie o tym, czym są mapy, czemu służą, czy zawsze były tak dokładne jak dzisiaj oraz o czym mogą opowiadać.

Wspólne czytanie i rozmowa

Wybierz jeden rozdział z książki „Atlas podróżników” i przeczytajcie go wspólnie. Obejrzyjcie mapy w książce. Pomocnicze pytania do rozmowy to:

- Jak powstawały pierwsze mapy?
- Jak wyglądają krańce świata?
- Skąd wiadomo, jak wygląda świat?
- Co to są białe plamy?
- Czy odkrywcy mogli się mylić?
- Czy podróżników mogła ponosić fantazja?
- Czy to możliwe, że relacje z podróży nie zawsze są zgodne z prawdą? Dlaczego?

Zadanie plastyczne – mapy zmyślonych światów

1. Wykonajcie swoje własne mapy. Poproś dzieci, aby wyobraziły sobie zupełnie niezwykły świat, którego jeszcze nikt nie zna. To rzeczywistość gdzieś na krańcach wyobraźni, a dzieci mają okazję wymyślić ją w najmniejszych szczegółach.
2. Przygotujcie wspólnie duże kartki, tak aby mapa mogła składać się jak książka. Możesz nauczyć dzieci techniki składania papieru, która nazywa się „poster-zine”. W internecie znajdziesz wiele rysowanych instrukcji i filmików. Spróbujcie wspólnie złożyć kartki, a następnie zabierzcie się do tworzenia swoich map.
3. Szlaki i drogi dzieci mogą wytyczać na mapie za pomocą kolorowych papierowych taśm. Następnie mogą narysować lub wyciąć z papierów kolorowych wszystko, co składa się na ten świat – faunę, florę, krajobraz,

mieszkańców, architekturę etc... Jeśli chcesz, żeby mapa miała jeszcze bardziej kolażowy charakter, można wykorzystać też abstrakcyjnie pocięte kształty z kolorowych magazynów, zwłaszcza zdjęć przyrody etc.

Podsumowanie spotkania

Gdy wszystkie mapy są już gotowe, poproś dzieci o krótkie prezentacje. Niech każdy pokaże swoją pracę i opowie o świecie, który udało mu się odkryć podczas podróży!

autorka scenariusza: Katarzyna Witt