

Słowo daję!

Warsztaty na podstawie książki „Dwa słowa” Anny Taraski z ilustracjami Dominiki Czerniak-Chojnackiej

Wiek dzieci: 8+

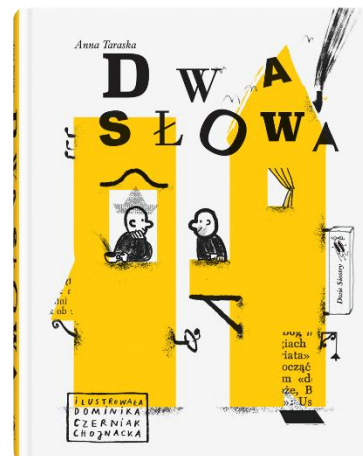
Czas trwania: 90 min

O książce:

Mieszkają w starym pożółkłym słowniku. Przyjaźnią się, odkąd wpadli na siebie w czasie wieczornego spaceru wśród haseł. I właśnie wyruszają na wyprawę rowerową po dalekich stronach. Bóg i Człowiek. Dwa słowa. Po drodze spotkają wielu niezwykłych znajomych i nieznajomych: Miłość, Śmierć i Życie, Czas, Początek i Koniec, a nawet... brzydkie słowo zakłócające porządek na rynku. Każde z tych spotkań będzie dla nich przygodą, a dla czytelników – okazją do uśmiechu oraz do namysłu nad ważnymi (i mniej ważnymi) słowami – i nad tym, co się za nimi kryje.

Link do książki:

<https://wydawnictwodwiesiostry.pl/katalog/dwa-slowa.html>



Kluczowe hasła i pytania:

#język #słowa #znaczenia #portret #bohater

Jak zmienia się język? Co dzieje się ze słowami? Czy da się uchwycić i wyrazić charakter słowa? Czy słowa można sobie wyobrazić jako postać? W jaki sposób słowa nieznane lub zestarzałe mogą pobudzić wyobraźnię?

Materiały:

- czarno-białe gazety (około 10 sztuk)
- arkusze kolorowego papieru
- kleje w sztyfcie
- nożyczki
- taśma papierowa (5-6 sztuk)
- sznurek
- ołówki i gumki
- kartki ksero A4

- kartki z zapomnianymi słowami
- arkusze białego papieru A3 (gramatura 250 lub grubszy) - po 1 dla każdego
- wydrukowane „kwestionariusze postaci” po 1 dla każdego
- passe-partout - po 1 dla każdego

Przebieg warsztatów:

Wprowadzenie

1. Przywitanie uczestników; zapowiedź celu, tematyki i przebiegu spotkania.
2. Osoba prowadząca rozpoczyna spotkanie od przeczytania fragmentu rozdziału „Zapomniane słowa”.
3. Rozmowa na temat starzenia się słów, przyczynach wychodzenia z użycia i współczesnych słowach, które bardzo szybko wypadają z obiegu (gwara młodzieżowa). Pytania do rozmowy (do wyboru):
 - Co to znaczy, że słowa się starzeją?
 - Skąd wiadomo, że słowa się zestarzały? Czy słowa starzeją się dla wszystkich jednakowo?
 - Czy znacie słowa, która mają „krótkie życie”? Dlaczego słowa z języka młodzieżowego szybko wypadają z użycia?
 - Kto decyduje o tym, czy jakieś słowo będzie w obiegu?

Rozgrzewka twórcza

ZAPOMNIANE SŁOWA

Osoba prowadząca rozkłada przed uczestnikami karteczki ze słowami lub zapisuje je na tablicy. Uczestnicy wybierają sobie jedno słowo przestrzegając zasady: muszą wybrać słowa, którego znaczenia nie znają! Zestaw słów:

mizeria
krotochwila
gorączka
katedra
gnuśnik
paradnik
lamus

awantura
pacjent
galant
chłodnik
piaseczniczka
barwiczka
migłanc
fircyk
afera
kawiarka

W ramach rozgrzewki uczestnicy wyobrażają sobie, że wybrane przez nich słowo to książkowy bohater. Wypełniają kwestionariusz postaci (szablon) - zastanawiając się, jak będzie wyglądała ich postać (wzrost, wiek, cechy szczególne), a także jakie są jej zainteresowania - co lubi robić, a co ją smuci.

Zadanie plastyczne

PORTRET SŁOWA

W kolejnym kroku, gdy kwestionariusze są już gotowe, dzieci tworzą „portret” swojego słowo-bohatera. Wycinają go z kawałków gazet oraz arkusza papieru w wybranym, jednym kolorze, a następnie komponują postać i przyklejają do grubszej kartki A3. Ograniczenie kolorystyczne jest nawiązaniem do stylu książki „Dwa słowa”, dlatego podczas warsztatów należy pokazać możliwe dużo inspiracji ilustracyjnych.

Podsumowanie spotkania

Na koniec dzieci oprawiają obrazki w passe-partout i prezentują je. Przy okazji omawiania portretów i zachwycając się pomysłami uczestników osoba prowadząca wyjaśnia dzieciom dawne znaczenia wybranych przez nie słów.

autorki scenariusza: Anna Taraska, Dominika Czerniak-Chojnacka



KWESTIONARIUSZ POSTACI

WYGLĄD	
Wiek	
Wzrost	
Waga	
Budowa ciała	
Fryzura	
Kolor włosów	
Kolor oczu	
Kolor skóry	
Znaki szczególne	
CHARAKTER	
Mocne cechy charakteru	
Słabe cechy charakteru	

Dobre cechy charakteru	
Złe cechy charakteru	
Humor	
PASJE	
Zainteresowania Hobby	
Ulubiony sposób na odpoczynek	
Ulubiona rozrywka	
Ulubiona muzyka	
Ulubiona książka	
CO GO NUDZI?	
CO SPRAWIA, ŻE JEST SMUTNY?	
CZEGO SIĘ BOI?	