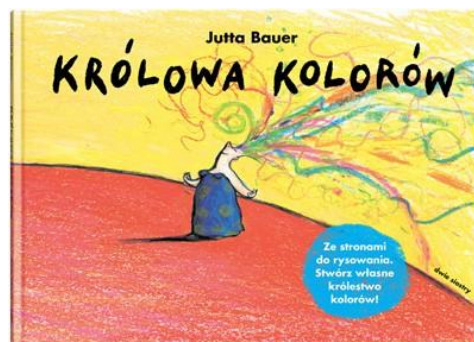


## Królestwo kolorów i uczuć

Warsztaty na podstawie książki  
„Królowa kolorów” Jutty Bauer



### O książce:

„Królowa kolorów” to inspirująca książka o kolorach i uczuciach: o spokojnym niebieskim, dzikim, ciekawskim czerwonym i ciepłym, a czasem złośliwym żółtym. Oraz o ich królowej – Mazaldzie, której (jak każdemu) zdarza się wpadać w gniew. Obrazkowa baśń autorstwa jednej z najśłynniejszych niemieckich ilustratorek rozbudza w dzieciach wrażliwość plastyczną i emocjonalną. Opowiada o kolorach, pokazuje, co wynika z ich łączenia i zachęca, by wyrażać przez nie swoje uczucia. Strony z zadaniami do rysowania zapraszają dzieci do twórczej zabawy z królową Mazaldą w królestwie kolorów i uczuć.

### Link do książki:

<https://www.wydawnictwodwiesiostry.pl/katalog/autorzy/prod-krolowa-kolorow.html>

### Koncepcja:

W tym scenariuszu proponujemy trzy warianty prostych działań plastycznych dla najmłodszych czytelników i czytelniczek. Wszystkie propozycje nawiązują do tematyki królewskiej i można je wykonać jako aktywności towarzyszące lekturze książki:

- „Królewskie pranie”
- „Kolorowi władcy”
- „Zamek Mazaldy”

### Kluczowe hasła i pytania:

#emocje #uczucia #kolory #sztuka #tworzenie

Co można robić z emocjami? W jaki sposób można je odczuwać, rozpoznawać i wyrażać? Czy warto przyglądać się swoim emocjom? Jak możemy sobie z nimi radzić? Czy wszystkie są nam potrzebne?

## Królewskie pranie

rozwiemy wyprane  
ubrania królowej Mazaldy



**Wiek:** 4+

**Czas trwania:** 90 minut

### Materiały:

- książka „Królowa kolorów”
- folia malarska
- farby plakatowe (najważniejsze kolory to czerwony, niebieski i żółty)
- talerzyki do mieszania farb, kubki na wodę, pędzle
- brystole lub duże arkusze papieru
- klej
- nożyczki
- kredki, flamastry
- brokat, bibuła, krepina, papier kolorowy, wstążki, piórka, paski papieru lub gazety
- sznurek, żabki do wieszania prania

### Przebieg warsztatów

#### Przygotowanie

- Warto wcześniej uprzedzić rodziców, że dzieci mogą się pobrudzić i poprosić o odpowiedni strój.
- Trzeba zabezpieczyć podłogę folią malarską.
- Jeśli warsztaty odbywają się bez obecności rodziców, np. w przedszkolu, należy wcześniej wyciąć z dużych arkuszy papieru kształty różnych ubrań. Najlepsze będą większe części garderoby, jak koszula, bluzka, spódnica, spodnie, sukienka.

#### Wprowadzenie

##### 1. Rozmowa z dziećmi na temat kolorów i uczuć

- Jaki jest ich ulubiony kolor i dlaczego?
- Czy można narysować uczucia?
- Czy można przedstawić uczucia za pomocą konkretnych kolorów?
- Z jakimi uczuciami kojarzą im się dane kolory i dlaczego (np. czerwony samochód jest szybki, głośny, zniecierpliwiony, niebezpieczny)?

2. Wspólna lektura książki i oglądanie ilustracji – poznanie Mazaldy i jej podwładnych.

## **Zadanie plastyczne – ozdabiamy królewskie pranie**

1. W ramach rozgrzewki warto zaprosić dzieci do eksperymentów z mieszaniem kolorów. Aby je ośmielić, można pokazać, jaki kolor powstanie po połączeniu niebieskiego i żółtego.
2. Jeśli dzieci uczestniczą w warsztacie z rodzicami, można zaangażować dorosłych do wycięcia różnych ubrań z białego brystolu. Jeśli nie, dzieci wybierają sobie elementy garderoby przygotowane wcześniej przez osobę prowadzącą. Kształty z papieru rozłożone są wówczas w przestrzeni warsztatowej.
3. Następnie, wykorzystując przygotowane materiały, dzieci ozdabiają wycięte elementy garderoby w taki sposób, by pokazać, jak czują się dzisiaj albo jak czuły się kilka dni wcześniej: można je pomalować farbami, udekorować brokatem, przykleić do nich bibułę lub ścinki kolorowego papieru itp.

## **Zakończenie**

- Po ozdobieniu i pokolorowaniu ubrań królowej Mazaldy dzieci mogą zaprezentować swoje prace, rozwieszając pranie na sznurku rozpiętym pomiędzy krzesłami.
- Rozmowa o uczuciach i o tym, że każdy ma do nich prawo – nawet królowa. Przyglądanie się rozwieszonemu praniu i zwrócenie uwagi na to, jak wiele jest różnych uczuć i jak różnie można je wyrażać.

## Kolorowi władcy

stwórzmy własne królewskie stroje

**Wiek:** 5+

**Czas trwania:** 90 minut

### Materiały:

- książka „Królowa kolorów”
- folia malarska
- długa rolka szarego papieru pakowego
- kredki, flamastry
- farby plakatowe, talerzyki do mieszania farb, kubki na wodę, pędzle
- brokat, bibuła, krepina, papier kolorowy, wstążki, piórka, folia aluminiowa, folia bąbelkowa, paski papieru lub ścinki papieru z niszczarki
- klej
- taśma klejąca, taśma dwustronna
- zszywacz biurowy
- nożyczki



## Przebieg warsztatów

### Przygotowanie

- Warto wcześniej uprzedzić rodziców, że dzieci mogą się pobrudzić, i poprosić o odpowiedni strój.
- Trzeba zabezpieczyć podłogę folią malarską.

### Wprowadzenie

1. Rozmowa z dziećmi na temat emocji:

- Czym są uczucia? Jakie uczucia potrafią wymienić?
- Jak się ostatnio czuły i dlaczego?
- Dyskusja o tym, że emocje są dla nas pewną informacją – naszą reakcją na to, co się dzieje. Dzięki nim poznajemy siebie.

2. Przed wspólnym czytaniem osoba prowadząca pokazuje dzieciom Mazaldy i pyta: dlaczego Mazalda ma kolorowe włosy? Kim jest król/królowa? Czy potrafi panować nad swoimi emocjami?

3. Interaktywna lektura książki: osoba prowadząca pokazuje pojawiające się na stronach kolory i pyta, jakie są ich cechy charakteru oraz jak Mazalda czuje się w ich obecności. Co sprawia, że Mazalda reaguje w konkretny sposób na dane sytuacje?

## **Zadanie plastyczne – królewskie stroje**

Dzieci przygotowują swoje królewskie stroje. Za podstawę ubioru może nam posłużyć szary papier pakowy. Po odpowiednim przycięciu lub wycięciu w nim otworów można wykonać z niego sukienkę lub szatę. Tak przygotowane ubrania dekorujemy zebranymi materiałami. Nie zapominajmy o wykonaniu korony. Można wyciąć ją z kolorowego papieru, a po dopasowaniu do obwodu głowy dziecka zszyć w odpowiednim miejscu.

## **Zakończenie**

- Po skończonej pracy dzieci wymyślają swoje królewskie imię lub przydomek oraz nazwę królestwa, którym rządzą. Spacerując po sali, mogą witać się ze swoimi poddanymi (dorosłymi) oraz przedstawiać się pozostałym władcom/władczyniom.
- Na koniec osoba prowadząca rozmawia z dziećmi o tym, że niezależnie od tego, jak wyglądamy, jakie nosimy szaty, czy jesteśmy królami, królowymi czy poddanymi, wszyscy mamy takie samo prawo do emocji i do tego, aby traktowano nas z szacunkiem.

## Zamek Mazaldy

zbudujmy zamek Mazaldy

Wiek: 6+

Czas trwania: 90 minut



### Materiały:

- książka „Królowa kolorów”
- folia malarska
- różnej wielkości pudełka kartonowe
- tektura malarska gładka/falista, brystol, szary papier
- kredki, flamastry
- farby plakatowe, talerzyki do mieszania farb, kubki na wodę, pędzle
- brokat, bibuła, krepina, papier kolorowy, wstążki, piórka, folia aluminiowa, folia bąbelkowa, paski papieru lub ścinki papieru z niszczarki
- klej,
- nożyczki
- taśma klejąca, taśma dwustronna,
- opcjonalnie: lampki świąteczne (najlepiej kolorowe)

### Przebieg warsztatów

#### Przygotowanie

- Warto wcześniej uprzedzić rodziców o tym, że dzieci mogą się pobrudzić, i poprosić o odpowiedni strój.
- Trzeba zabezpieczyć podłogę folią malarską.

#### Wprowadzenie

1. Rozmowa z dziećmi o królewskim zamku i działaniu w emocjach:

- Czym jest zamek dla króla/królowej? Co można robić w zamku (np. ukrywać się przed wrogiem)? Co robią dzieci, kiedy są radosne, złe, smutne? Czego wtedy potrzebują?

2. Rozgrzewka: wykonujemy ćwiczenia, które mogą odpowiadać danym uczuciom (np. radośnie skaczemy, smutno się schylamy, spokojnie oddychamy). Warto zacząć od bardziej energicznych zadań, a zakończyć na spokojniejszych. Dzięki temu dzieci będą miały szansę wyciszyć się przed częścią plastyczną.

## Zadanie plastyczne

- Każde dziecko wybiera sobie jedno większe pudełko kartonowe lub kilka mniejszych i konstruuje z nich zamek. Z pomocą dorosłych dzieci wycinają okna i wejście do budynku.
- Na samym końcu dzieci dekorują zamek Mazaldy w dowolny sposób. Pamiętajmy jednak, że królowa lubi wiele kolorów. Fortecę można także opleść lampkami choinkowymi, tak aby wracająca późnym wieczorem władczyni miała oświetloną drogę do domu.

## Zakończenie

Dzieci prezentują swoje prace. Chętni mogą opowiedzieć, dlaczego ich zdaniem Mazalda mogłaby zamieszkać w zbudowanym przez nich zamku. Rozmawiamy o tym, że dla każdego z nas dom może stanowić bezpieczną przystań lub też twierdzę, w której możemy się skryć w przypadku trudnych doświadczeń.

autorka scenariusza: Magdalena Białkowska