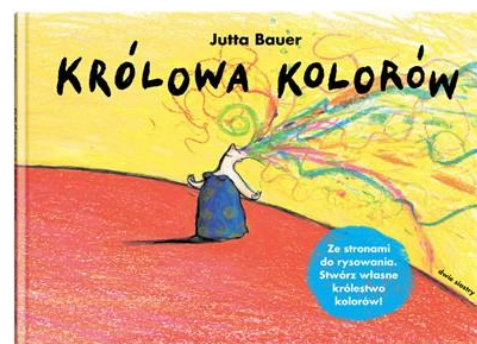


Królestwo kolorów i uczuć

Warsztaty na podstawie książki
„Królowa kolorów” Jutty Bauer.



O książce:

„Królowa kolorów” to inspirująca książka o kolorach i uczuciach: o spokojnym niebieskim, dzikim, ciekawskim czerwonym i ciepłym, a czasem złośliwym żółtym. Oraz o ich królowej – Mazaldzie, której (jak każdemu) zdarza się wpadać w gniew. Obrazkowa baśń autorstwa jednej z najśłynniejszych niemieckich ilustratorek rozbudza w dzieciach wrażliwość plastyczną i emocjonalną. Opowiada o kolorach, pokazuje, co wynika z ich łączenia i zachęca, by wyrażać przez nie swoje uczucia. Strony z zadaniami do rysowania zapraszają dzieci do twórczej zabawy z królową Mazaldą w królestwie kolorów i uczuć.

Link do książki:

https://www.wydawnictwodwiesiostry.pl/katalog/autorzy/prod-krolowa_kolorow.html

Koncepcja:

W tym scenariuszu proponujemy trzy warianty prostych, plastycznych działań dla najmłodszych czytelników i czytelniczek. Wszystkie trzy propozycje nawiązują do tematyki królewskiej i można wykonać jako aktywności towarzyszące lekturze książki:

- „Królewskie pranie”
- „Kolorowi władcy”
- „Zamek Mazaldy”

Kluczowe hasła i pytania:

#emocje #uczucia #kolory #sztuka #tworzenie

Co można robić z emocjami? W jaki sposób można je odczuwać, rozpoznawać i wyrażać? Czy warto przyglądać się swoim emocjom? Jak możemy sobie z nimi radzić? Czy wszystkie z nich są nam potrzebne?

Królewskie pranie

rozwieśmy wyprane ubrania królowej
Mazaldy



Wiek: 4+

Czas trwania: 90 minut

Materiały:

- książka „Królowa kolorów”
- folia malarska
- farby plakatowe (najważniejsze kolory to czerwony, niebieski i żółty)
- talerzyki do mieszania farb, kubki na wodę, pędzle
- brystole lub duże arkusze papieru
- klej,
- nożyczki
- kredki, flamastry
- brokat, bibuła, krepina, papier kolorowy, wstążki, piórka, paski papieru lub gazety
- sznurek, żabki do wieszania prania

Przebieg warsztatów

Przygotowanie

- Warto wcześniej uprzedzić rodziców o brudzącym warsztacie i poprosić o odpowiedni strój dla dzieci.
- Zabezpieczenie podłogi folią malarską.
- Jeśli warsztaty odbywają się bez obecności rodziców, np. w przedszkolu, należy wcześniej wyciąć z dużych arkuszy papieru kształty różnych ubrań.

Wprowadzenie

1. Rozmowa z dziećmi na temat kolorów i uczuć:

- Jaki jest ich ulubiony kolor i dlaczego?
- Czy można narysować uczucia?
- Czy można przedstawić uczucia za pomocą konkretnych kolorów?
- Z jakimi uczuciami kojarzą im się dane kolory i dlaczego (np. czerwony

samochód jest szybki, głośny – zniecierpliwiony, niebezpieczny)?

2. Wspólna lektura książki i oglądanie ilustracji – poznanie Mazalidy i jej podwładnych.

Zadanie plastyczne – ozdabiamy królewskie pranie

1. W ramach rozgrzewki warto zaprosić dzieci do eksperymentów z mieszaniem kolorów. Aby je ośmielić, można pokazać, jaki kolor powstanie po połączeniu niebieskiego i żółtego.
2. Jeśli dzieci uczestniczą w warsztacie z rodzicami można zaangażować dorosłych do wycięcia różnych ubrań z białego brystolu. Jeśli nie, dzieci wybierają sobie elementy garderoby wycięte wcześniej przez osobę prowadzącą. Kształty z papieru rozłożone są wówczas w przestrzeni warsztatowej.
3. Następnie wykorzystując przygotowane materiały, ozdabiają odzież w taki sposób, który będzie obrazował to, jak czują się dzisiaj albo jak czuły się kilka dni wcześniej: można je pomalować farbami, udekorować brokatem, przykleić do nich bibułę lub ścinki kolorowego papieru itp.

Zakończenie

- Po ozdobieniu i pokolorowaniu ubrań królowej Mazalidy dzieci mogą zaprezentować swoje prace rozwieszając pranie na sznurku rozpiętym pomiędzy krzesłami.
- Rozmowa o uczuciach i o tym, że każdy ma do nich prawo – nawet królowa. Przyglądanie się rozwieszonemu praniu i zwrócenie uwagi na to, jak wiele jest różnych uczuć i jak różnie można je wyrażać.

Kolorowi władcy

stwórzmy własne stroje królewskie

Wiek: 5+

Czas trwania: 90 minut

Materiały:

- książka „Królowa kolorów”
- folia malarska
- długa rolka szarego papieru pakowego
- kredki, flamastry
- farby plakatowe, talerzyki do mieszania farb, kubki na wodę, pędzle
- brokat, bibuła, krepina, papier kolorowy, wstążki, piórka, folia aluminiowa, foliabąbelkowa, paski papieru lub gazety z niszczarki
- klej
- taśma klejąca, taśma dwustronna
- zszywacz biurowy
- nożyczki



Przebieg warsztatów

Przygotowanie

- Warto wcześniej uprzedzić rodziców o brudzącym warsztacie i poprosić o odpowiedni strój dla dzieci.
- Zabezpieczenie podłogi folią malarską.

Wprowadzenie

1. Rozmowa z dziećmi na temat emocji:

- Czym są uczucia? Jakie uczucia znają?
- Jak się ostatnio czuły i dlaczego?
- Dyskusja o tym, że emocje są dla nas pewną informacją – naszą reakcją na określone zdarzenie. Dzięki nim emocjom poznajemy siebie.

2. Przed wspólnym czytaniem pokazanie dzieciom Mazaldy i pytanie do dzieci:

dlaczego Mazalda ma kolorowe włosy? Kim jest król/królowa? Czy potrafi panować nad swoimi emocjami?

3. Interaktywna lektura książki: nauczyciel pokazuje pojawiającą się na stronach kolor i pyta, jakie są ich cechy charakteru oraz jak Mazalda czuje się w ich obecności. Co sprawia, że Mazalda reaguje w konkretny sposób na dane sytuacje?

Zadanie plastyczne – królewskie stroje

Dzieci przygotowują swoje królewskie stroje. Za podstawę ubioru może nam posłużyć szary papier pakowy. Po odpowiednim przycięciu lub wycięciu w nim otworów można wykonać z niego sukienkę lub szatę. Tak przygotowane ubrania dekorujemy zebranymi materiałami. Nie zapominajmy o wykonaniu korony. Można wyciąć ją z kolorowego papieru, a po dopasowaniu do obwodu głowy dziecka, zszyć w odpowiednim miejscu.

Zakończenie

- Po skończonej pracy dzieci wymyślają swoje królewskie imię lub przydomek oraz nazwę królestwa, którym rządzą. Spacerując po sali, mogą witać się ze swoimi poddanymi (dorosłymi) oraz przedstawiać się pozostałym władcom/władczyniom.
- Na koniec rozmowa o tym, że pomimo tego, jak wyglądamy, jakie nosimy szaty, czy jesteśmy królami, królowymi czy poddanymi, wszyscy mamy takie samo prawo do emocji i do tego, aby traktowano nas z szacunkiem.

Zamek Mazaldy

zbudujemy zamek Mazaldy

Wiek: 6+

Czas trwania: 90 minut



Materiały:

- książka „Królowa kolorów”
- folia malarska
- różnej wielkości pudełka kartonowe
- tektura malarska gładka/falista, brystol, szary papier
- kredki, flamastry
- farby plakatywne, talerzyki do mieszania farb, kubki na wodę, pędzle
- brokat, bibuła, krepina, papier kolorowy, wstążki, piórka, folia aluminiowa, folia bąbelkowa, paski papieru lub gazety z niszczarki
- klej,
- nożyczki
- taśma klejąca, taśma dwustronna,
- opcjonalnie: lampki świeteczne (najlepiej kolorowe)

Przebieg warsztatów

Przygotowanie

- Warto wcześniej uprzedzić rodziców o brudzącym warsztacie i poprosić o odpowiedni strój dla dzieci.
- Zabezpieczenie podłogi folią malarską.

Wprowadzenie

1. Rozmowa z dziećmi o królewskim zamku i działaniu w emocjach:

- Czym jest zamek dla króla/królowej? Co można robić w zamku (np. ukrywać się przed wrogiem)? Co robią dzieci, kiedy są radosne, złe, smutne? Czego wtedy potrzebują?

2. Przeprowadzamy rozgrzewkę: wykonujemy ćwiczenia, które mogą odpowiadać danym uczuciom (np. radośnie skaczemy, smutno się schylamy, spokojnie

oddychamy). Warto zacząć od bardziej energicznych zadań, a zakończyć na spokojniejszych. Dzięki temu dzieci będą miały szansę wyciszyć się przed częścią plastyczną.

Zadanie plastyczne

- Każde dziecko wybiera sobie jedno większe pudełko kartonowe lub kilka mniejszych i konstruuje z nich zamek. Z pomocą dorosłych dzieci wycinają okna i wejście do budynku.
- Na samym końcu dzieci dekorują zamek Mazaldy w dowolny sposób. Pamiętajmy jednak, że królowa lubi wiele kolorów. Fortecę można także opleść lampkami choinkowymi tak, aby wracająca późnym wieczorem władczyni miała oświetloną drogę do domu.

Zakończenie

Dzieci prezentują swoje prace. Chętni mogą opowiedzieć, dlaczego ich zdaniem Mazalda mogłaby zamieszkać w zbudowanym przez nich zamku. Rozmawiamy o tym, że dla każdego z nas dom może stanowić bezpieczną przystań lub też twierdzę, w której możemy się skryć w przypadku trudnych doświadczeń.

autorka scenariusza: : Magdalena Białkowska