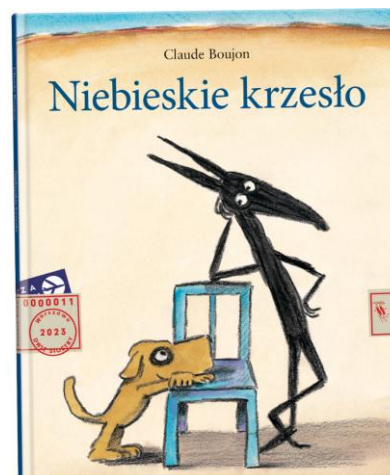


Krzesłomania

Warsztaty na podstawie książki „Niebieskie krzesło” autorstwa Claude’a Boujon

Wiek dzieci: 5+

Czas trwania: 75-90 min



O książce:

Dwaj przyjaciele, Żużel i Pyrek, przechadzają się po pustyni. A na pustyni, jak to na pustyni – nie ma zupełnie nic. Ale zaraz, chwileczkę! Tam w oddali widać jakąś niebieską kropkę. Czyżby to było... krzesło? Tak! Niebieskie krzesło. Co za szczęście! Dlaczego? Jak to, nie wiecie? Chyba nie jesteście jednymi z tych nudziarzy, którzy myślą, że krzesło służy do siedzenia? Przeczytajcie tę książkę, by przekonać się, że wyobraźnia to siła, dzięki której nawet na pustyni nie ma miejsca na nudę.

Link do książki:

<https://wydawnictwodwiesiostry.pl/katalog/niebieskie-krzeslo.html>

Kluczowe hasła i pytania:

#wyobraźnia #moc #zabawa #co widzisz

Do czego można użyć krzesła? Czy na pustyni przydaje się wyobraźnia? Jakie moce zyskujemy dzięki wyobraźni? Co to znaczy, że ktoś nie ma „za grosz wyobraźni”? Czy bez wyobraźni możliwa jest zabawa?

Materiały:

- książka „Niebieskie krzesło”
- kolorowe kredki i flamastry
- papiery kolorowe
- nożyczki
- kleje
- słomki papierowe

- taśma klejąca zwykła i papierowa
- tektura falista
- drucziki kreatywne i drucziki metalowe
- chrupki kukurydziane
- papier ksero
- kawałki gąbki
- glina samoutwardzalna lub plastelina
- patyczki do szaszłyków / zapałki / wykałaczki
- makaron spaghetti
- plastelina

Przygotowanie warsztatów:

- Postaw na środku sali krzesło i przykryj je tkaniną tak, aby zakryła je całkowicie i leżała swobodnie na podłodze. Dla utrudnienia możesz je położyć na podłodze w nietypowy sposób.
- Wydrukuj szablony z modelami krzesel do rysowania lub wyklejania.
- Ułóż materiały do budowania krzesel „w pakietach”.

Przebieg warsztatów:

Wprowadzenie

1. Zaproś dzieci do tego, aby usiadły w kole wokół zakrytego krzesła. Przedstaw się jako przybysz z innej planety, który właśnie po raz pierwszy zwiedza Ziemię. Powiedz, że pod żadnym pozorem nie można ściągać tkaniny. To grozi katastrofą, przynajmniej tak uczyli cię w marsjańskiej szkole!

- Zapytaj co to takiego, co to za kształt? Czy dzieci wiedzą? Poproś je, aby powiedziały Ci więcej o tym przedmiocie i wyjaśniły do czego służy. Możesz pytać o jego zapach, kolor, smak, twardość, a nawet o to skąd wzięła się jego nazwa.
- Dopytuj uparcie do czego jeszcze można użyć tego przedmiotu, tak jakby odpowiedź „siadanie” w ogóle nie wystarczała. Nie rozumiesz po co robić krzesła do siadania, skoro do siadania jest pupa. Albo: po co robić przedmiot służący tylko do jednego celu? Na waszej planecie rzeczy służą do minimum 5 czynności!

Wspólne czytanie

1. Kiedy uznasz, że rozmowa na temat krzesła i jego istoty wyczerpał się (max. 10 min), powiedz, że chcesz pokazać dzieciom książkę o krześle. Przemień się z ufoludka w prowadzącego zajęcia, usiądź z dziećmi i przeczytaj im głośno książkę „Niebieskie krzesło”!
2. Po lekturze porozmawiajcie chwilę o tym jaką moc ma wyobraźnia. Co to znaczy, że ktoś nie ma jej „za grosz” jak wielbłąd? Czy wyobraźnia przydaje się na pustyni? W życiu? W przedszkolu? Kiedy dzieci najchętniej jej używają?
3. Na koniec zapytaj dzieci czy chcą dołączyć do ekipy Żuźla i Pyrka czy do ekipy wielbłąda. Jeśli do Żuźla i Pyrka to czeka na nich kolejne zadanie, jeśli do ekipy wielbłąda to mogą posiedzieć sobie na krześle.

Zadanie na rozgrzewkę: zrób coś z tym!

Rozdaj dzieciom wydruki (szablony) z modelami różnych krzeseł. Po jednym dla każdego. Wydrukuj je w wersji czarno-białej. Poproś dzieci, aby przerobiły krzesła używając kredek lub kolorowych papierów tak, aby powstały z krzeseł (zdecyduj):

- a) potwory
- b) zwierzęta
- c) dziwne pojazdy

Zadanie konstruktorskie: zbuduj sobie krzesło!

A teraz czas podzielać w przestrzeni! Podziel dzieci na pary lub trzyosobowe zespoły. Jeśli organizujesz warsztaty rodzinne, dzieci mogą pracować z opiekunami. Każdy z zespołów ma za zadanie skonstruować małe krzesło. Zadanie zostanie zaliczone jeśli krzesło nie runie i będzie stabilnie stało. Choć każdy zespół buduje to samo, zespoły testują różne materiały. Nie można ich ze sobą mieszać. Chyba, że jakiś zespół zaliczy zadanie, może wtedy podjąć próbę zbudowania drugiego krzesła używając dowolnych materiałów i miksując je ze sobą. Zespoły mogą losować swój budulec.

Przykładowe pomysły na materiały do budowania:

- słomki papierowe + taśma klejąca
- tektura falista
- druciki kreatywne
- chrupki kukurydziane + woda

- papier ksero + taśma papierowa
- drucik zwykły + papier ksero
- drucik zwykły + kawałki gąbki
- glina samoutwardzalna lub plastelina
- patyczki do szaszłyków / zapałki / wykałaczki
- makaron spaghetti + plastelina

Na zachętę lub na wypadek intensywnych zmagania z materią przypomnij uczestnikom, że krzesła bywają najróżniejsze:

- mogą, ale wcale nie muszą mieć czterech nóg, mogą nie mieć ich wcale,
- mogą być wiszące, bujane, mobilne, słowem – odjechane jeśli tak wynika z budowania,
- mogą przypominać fotele, pufy czy leżaki – w końcu to ich rodzina, a to normalne, że do rodziny jest się podobnym,
- mogą pochodzić z przyszłości, równoległych światów lub z innej planety, bo i tak nie możemy nikomu udowodnić, że tak nie jest!

Podsumowanie

Poproś zespoły o ustawienie krzeseł w jednym miejscu i stworzenie wystawy. Obejrzyjcie wspólnie wszystkie pomysły i realizacje. Jeśli wystarczy czasu poproś projektantów i projektantki o nazwanie swoich modeli krzeseł i dodanie karteczek z nazwą do ekspozycji. Podziękuj za wspólną zabawę i pracę, a także trud włożony w krzesłomanię!

autorka scenariusza: Katarzyna Witt