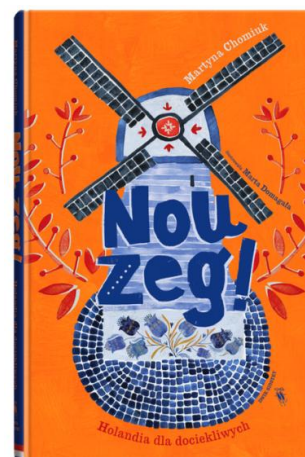


Pomarańczowe szaleństwo

Warsztaty na podstawie książki
„Nou zeg! Holandia dla dociekliwych”
autorstwa Martyny Chomiuk
z ilustracjami Marty Domagały.

Wiek dzieci: 7+

Czas trwania: 60 min



O książce:

Holandia jest płaska jak naleśnik, ćwierć jej powierzchni znajduje się poniżej poziomu morza, a w jej stolicy jest więcej kanałów niż w Wenecji i więcej mostów niż w Paryżu. Tu skacze się przez rowy o tyczce, przez cały rok jeździ się na rowerze, z okazji narodzin dzieci je się sucharki z „myszkami”, a za największy przysmak uchodzą gorzkie czarne cukierki. Tu tworzyli wielcy malarze, tacy jak Rembrandt, Vermeer i van Gogh, tu oszlifowano najszlachetniejszy diament na świecie i stąd pochodziła Mata Hari – najniezwyklejsza tajna agentka w historii.

Link do książki:

<https://wydawnictwodwiesiostry.pl/katalog/nou-zeg.html>

Kluczowe hasła i pytania:

#Holandia #podróże #pomarańczowy #kultura #sztuka

Z czego słynie Holandia? Czym charakteryzuje się holenderska kultura? Jakie są jej symbole? Jak Holendrzy celebrują Dzień Króla? Na czym polega pomarańczowe szaleństwo? Dlaczego Holandię uważa się za kraj wybitnych artystów?

Materiały:

- książka „Nou zeg. Holandia dla dociekliwych”
- mapa Europy lub mapa świata
- reprodukcje dzieł holenderskich mistrzów (Rembrandt, Vincent van Gogh, Piet Mondrian, M.C. Escher)
- czarny brystol
- czerwona i żółta farba
- pędzle, wałek, zużyta szczoteczka do zębów
- plastikowa butelka po napoju do malowania metodą drippingu

- dziwne narzędzia malarskie (np. zabawkowy samochód, kamień)
- kostka do gry i moneta
- nieduży przedmiot mieszczący się w dziecięcej dłoni, który może posłużyć jako „diament” (np. kamyk, szklana kulka, błyszcząca ozdoba)
- folia malarska

Przygotowanie warsztatów:

W ramach części plastycznej dzieci malują wspólnie wielkoformatową pracę malarską, używając zarówno narzędzi tradycyjnych (pędzle), jak i nietypowych (butelka z dziurą do chlapania). Żeby zapewnić swobodę zabawy, warto zabezpieczyć folią malarską większą powierzchnię podłogi lub rozważyć przeprowadzenie warsztatów w plenerze. W zależności od wielkości grupy należy również dostosować format pracy, łącząc arkusze brystolu.

Przebieg warsztatów:

Wprowadzenie

1. Osoba prowadząca pyta dzieci o wszelkie skojarzenia z Holandią (pytania do wyboru na rozgrzewkę): Co wiecie o Holandii? Co kojarzy wam się z tym krajem? Czy wiecie, z czego słynie? Co jest charakterystyczne w Holandii? Warto wykorzystać ilustracje z książki i pokazywać je jako „potwierdzenie” skojarzeń i odpowiedzi uczestników (np. rowery, tulipany, wiatraki, chodaki, sery etc.)
2. Krótka prezentacja w oparciu o książkę „Nou Zeg”:
 - **Geografia kraju** – rozmiar, położenie, ukształtowanie terenu i rola wody. Warto na początek pokazać ilustrację ze stron 8-9 i zapytać uczestników, co na podstawie książkowej mapy można powiedzieć o Holandii. Następnie można pokazać mapę Europy i/lub mapę świata.
 - **Nazwa i język** – skąd pochodzą określenia takie jak Niderlandy, Holandia i Królestwo Niderlandów? Rozmowa o nazwach oficjalnych i potocznych.
 - **Flaga i Dzień Króla** – barwy narodowe a kolor króla. Na czym polega pomarańczowe szaleństwo?
3. Holenderscy mistrzowie malarstwa

Dzieci zapoznają się ze stylem malarskim poszczególnych mistrzów i wskazują dzieła każdego z nich wśród kilku innych. Przykłady twórczości:

- Rembrandt
- Vincent van Gogh
- Piet Mondrian
- M.C. Escher

Zabawa w pomarańczowe szaleństwo

1. Zabawa plastyczna polega na wspólnym malowaniu jednego, dużego dzieła. Osoba prowadząca zaczyna od omówienia zasad zabawy. Najważniejsza zasada: o wyborze narzędzia i koloru decyduje rzut kostką i monetą.
2. Każdy uczestnik po kolei rzuca kostką i monetą, a następnie realizuje dzieło według wytycznych:

Wybór narzędzia – rzut kostką:

- 1 – pędzel
- 2 – wałek
- 3 – szczoteczka do zębów
- 4 – samochodzik
- 5 – kamień
- 6 – butelka z dziurą na sznurku

Wybór koloru – rzut monetą:

- orzeł – kolor czerwony
reszka – kolor żółty

3. Uczestnicy po kolei mają swój wkład w dzieło malarskie. W efekcie powstanie abstrakcyjne dzieło w kolorze pomarańczowym, ponieważ czerwony i żółty częściowo się wymieszają. Przed rozpoczęciem zabawy lub w trakcie można modyfikować zasady, na przykład wybierając narzędzia do malowania według pomysłów dzieci lub wykorzystując to, co uda się znaleźć w otoczeniu.

Podsumowanie

Złodzieje diamentów

Na koniec krótka zabawa integracyjna na pożegnanie. Dzieci stają w kole twarzami do środka, bardzo blisko siebie. Do środka koła wchodzi jedna osoba, która będzie detektywem. Zabawa polega na dyskretnym przekazywaniu sobie „diamentu” z rąk do rąk. Celem wszystkich uczestników jest zmylenie detektywa. Gdy osoba prowadząca powie „stop”, detektyw musi wskazać, w czyich rękach znajduje się diament.

autorka scenariusza: Kamila Wilnowicz

opracowanie: Katarzyna Wit