

Z kwiatka na kwiatek

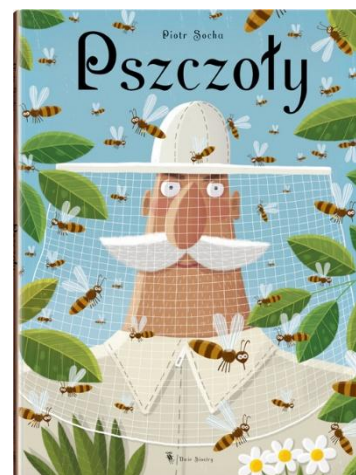
Warsztaty pszczelarskie na podstawie książki „Pszczółki” Piotra Sochy i Wojciecha Grajkowskiego

Wiek dzieci: 5+

Czas trwania: 90 minut

O książce:

Wszystko o pszczołach w wielkoformatowym albumie. Daj się zaprosić do magicznego królestwa pszczoł. Przyjrzyj się z bliska, jak są zbudowane, zajrzyj do ich domu, poznaj ich zwyczaje. Zobacz, jak tańczą, i dowiedz się, kiedy i po co to robią. Sprawdź, skąd wiadomo, że żyły już w czasach dinozaurów, i dlaczego znalazły się na płaszczu Napoleona. Popracuj z pszczelarzem, przejedź się ciężarówką wiozącą ule do sadu migdałowego, posmakuj różnych rodzajów miodu. Tylko uważaj: nie daj się uządlić!

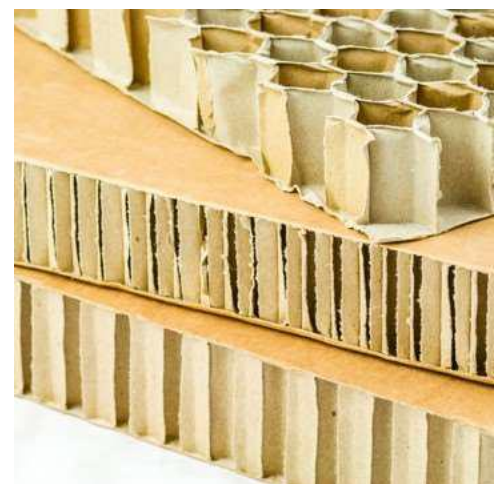


Link do książki:

<https://wydawnictwodwiesiostry.pl/katalog/pszczoly.html>

Materiały:

- pudła kartonowe różnej wielkości (po 1 na dziecko)
- kilka arkuszy (ok. 1x1m) tektury typu „plaster miodu” (zdjęcie poniżej) – ok. pół arkusza na dziecko
- czarny karton 350 g, format B1 (po 1 na dziecko)
- żółty karton, format A4 (po 1 na dziecko)
- szeroka taśma klejąca, szara taśma pakowa, taśma dwustronna
- kleje, nożyki introligatorskie, nożyczki, zszywacze
- farby plakatywne: zielona, żółta i niebieska
- szerokie pędzle
- czarne markery
- biała plastelina
- papier śniadaniowy
- folia do zabezpieczenia podłogi
- tekturowe listewki wycięte z pudeł



Przebieg warsztatów:

Wprowadzenie

Wspólna lektura książki „Pszczoły” i rozmowa o historii pszczół (Tablice I i XI) oraz o ich budowie i zajęciach (tablice II i III), o powstawaniu i rodzajach miodu (tablice XXXII i XXXIII), a także o tym, na czym polega praca pszczelarza (tablica XXIV) i co zawdzięczamy pszczołom (tablica IX). Szczególną uwagę należy poświęcić opisowi budowy ula (tablica XXI). Warto pokazać dzieciom także narzędzia pszczelarza, np. kapelusze pszczelarskie, ramki z plastrami miodu, dmuchawę do robienia dymu (podkurzacz) czy krążek wosku pszczelarskiego. Można także wspólnie obejrzeć zdjęcia pokazujące pszczelarza przy pracy: <https://pszczelarium.pl/blogs/wiedza>

Warsztaty plastyczne:

- Przed rozpoczęciem zajęć podłogę należy zabezpieczyć folią malarską.
- Każde dziecko wybiera sobie pudło, z którego zbuduje ul. Ule można też budować w parach lub większych zespołach
- Mniej więcej po środku jednej ze ścian pudła wycinamy niewielki poziomy prostokątny otwór. Przecinamy tylko po bokach i na górze. Część, która zasłania otwór odginamy na zewnątrz, tak żeby powstało coś w rodzaju okienka z parapetem. To będzie tak zwany wylotek, czyli wejście dla pszczół.
- Następnie przygotowujemy ramki z plastrami wosku. W każdym ulu powinny się znaleźć 3–4. Robimy je z tektury typu „plaster miodu”, pociętej na kawałki odpowiedniej wielkości. Ramka powinna swobodnie mieścić się w ulu na szerokość i być troszkę niższa niż on, tak by nie dotykała jego podłogi. Dzięki temu pszczoły będą mogły przelatywać pod ramką. Żeby uzyskać efekt plastra miodu należy z jednej strony zerwać papier pokrywający tekturę, by odsłonić charakterystyczne sześciokątne otwory.
- Do górnej krawędzi każdej ramki przyklejamy tekturową listewkę, trochę dłuższą niż szerokość ula, tak żeby ramki mogły wisieć oparte na krawędzi uli. Dla lepszego efektu można naciąć ścianki uli i zawiesić ramki w nacięciach.
- Następnie tworzymy mieszkańców. Z białej plasteliny lepimy larwy i umieszczamy je w komórkach plastra (po jednej larwie w każdej komórce). Z żółtego kartonu wycinamy pszczoły i czarnym markerem dorysowujemy do tułowi zszywaczem lub klejem. Gotowe owady przyklejamy taśmą dwustronną do ramek.

- Z czarnego kartonu robimy daszek. Może on być płaski albo spadzisty. Mocujemy go do ula taśmą dwustronną lub zszywaczem, ale tylko za jedną krawędź, żeby dało się zaglądać do środka.
- Na koniec malujemy ule na zielono, żółto lub niebiesko i zostawiamy do wyschnięcia.

