

jasnowidze

Międzynarodowy konkurs na projekt ilustrowanej książki dla dzieci. Edycja piąta

Zapraszamy do udziału w 5. edycji międzynarodowego konkursu na projekt ilustrowanej książki dla dzieci JASNOWIDZE!

Każda książka to osobny świat. Zależy nam na tym, by książkowe światy, do których trafiają dzieci, były jak najlepsze: piękne, intrygujące i pod każdym względem warte tego, by je odkrywać. Wierzymy, że warto szukać takich światów – i wspierać twórców, którzy chcą i potrafią powoływać je do życia. Dlatego kolejny raz zapraszamy autorów, ilustratorów, grafików i wszystkich książkotwórców z Polski i zagranicy do udziału w międzynarodowym konkursie na projekt ilustrowanej książki dla dzieci Jasnowidze!

Jest to już piąta edycja konkursu. Do czterech poprzednich zgłoszonych zostało w sumie ponad 2600 prac z całego świata! Na podstawie zwycięskich projektów powstają książki, które sukcesywnie trafiają na księgarskie półki, a z wybranymi twórcami wydawnictwo nawiązuje współpracę przy kolejnych książkowych projektach.



Poza książkami owocem każdej edycji konkursu jest wystawa złożona z kilkudziesięciu najciekawszych projektów. Wystawy pokonkursowe udostępniane są szkołom, bibliotekom i instytucjom kulturalnym. Te z poprzednich edycji można było oglądać w kilkunastu miastach w Polsce.

Co jest celem konkursu JASNOWIDZE?

Konkurs ma za zadanie inspirować do tworzenia nowych wartościowych książek dla dzieci, a także stwarzać utalentowanym projektantom, ilustratorom i autorom tekstów możliwość zaistnienia na rynku wydawniczym. Zachęcamy do stworzenia przemyślanego, dopracowanego projektu książki dla najmłodszych czytelników i oferujemy realne szanse na jej wydanie. Osoby biorące udział w konkursie muszą wykazać się pomysłowością, dobrym warsztatem oraz wrażliwością na dziecięcy świat. Konkurs

jest skierowany przede wszystkim do projektantów książek, studentów uczelni artystycznych, ilustratorów i autorów, jednak serdecznie zachęcamy do udziału wszystkich chętnych.

Jak wyglądać będzie piąta edycja konkursu JASNOWIDZE?

Do udziału w konkursie zapraszamy debiutantów i doświadczonych twórców, z Polski i z zagranicy, występujących indywidualnie lub zespołowo. Uczestnicy muszą mieć ukończone 18 lat.

Przedmiotem Konkursu jest projekt ilustrowanej książki dla dzieci w języku polskim lub angielskim. Praca konkursowa powinna zawierać scenorys (storyboard) lub scenariusz (konspekt) całej książki, streszczenie w języku polskim i angielskim (w wypadku tekstów napisanych po angielsku – tylko w języku angielskim) oraz 3 gotowe rozkładówki.

Czwarta, pandemiczna, edycja konkursu przeprowadzona była w pełni zdalnie i zaowocowała rekordową liczbą zgłoszeń – otrzymaliśmy aż 1063 projektów z 76 krajów. W piątej edycji postanowiliśmy więc kontynuować wypracowaną wtedy cyfrową formułę. Także tym razem prace konkursowe będziemy przyjmować wyłącznie w wersji cyfrowej.

Zgłoszenia należy dokonać **do 15 października 2024** poprzez

- a) wypełnienie **formularza zgłoszeniowego online** dostępnego na stronie Konkursu oraz
- b) załączenie do formularza online plików cyfrowych zawierających pracę konkursową **lub** zamieszczenie w formularzu linku umożliwiającego ściągnięcie tych plików.

Nie przyjmujemy prac konkursowych wysłanych tradycyjną pocztą lub kurierem. Prace konkursowe należy złożyć wyłącznie w formie plików.

Proces zgłoszenia do konkursu opisany jest szczegółowo w **sekcji FAQ** na stronie Konkursu.

Wszystkich, którzy szukają ilustratora/ilustratorki lub autora/autorki tekstu do współpracy przy tworzeniu konkursowego projektu zapraszamy do **facebookowej grupy „JASNOWIDZE, łąćcie się! / CLAIRVOYANTS, get together!”**, w której możecie łąćzyć się w twórcze pary:

<https://www.facebook.com/groups/392610665034495/>



Prace konkursowe będą oceniane przez dwa niezależne jury:

- Jury międzynarodowe, w którym w tej edycji zasiądą: niemiecka ilustratorka i autorka książek oraz komiksów **Anke Kuhl**, ukraiński grafik i autor **Andrij Łesiw** (połowa duetu Art Studio Agrafka) oraz polscy graficy i twórcy książek autorskich **Aleksandra Cieślak** i **Tomasz Broda**.
- Jury Wydawnictwa Dwie Siostry w tradycyjnym składzie: **Jadwiga Jędryas**, **Ewa Stiasny** i **Maciej Byliniak**.

Ocenie podlegać będą przede wszystkim jakość artystyczna projektu, oryginalność, forma pobudzająca dziecięcą wyobraźnię i treść uwzględniająca dziecięcą wrażliwość. Jurorzy będą obradować zdalnie, za pośrednictwem internetu.

W Konkursie tradycyjnie przewidziane są **3 kategorie nagród**:

- Nagroda główna w wysokości **2500 euro** oraz dwa wyróżnienia honorowe – przyznawane przez jury międzynarodowe.
- Nagroda w postaci **wydania książki** przyznawana przez jury Wydawnictwa Dwie Siostry.
- Udział najlepszych nadesłanych projektów w **wystawie pokonkursowej**.

Wyniki konkursu zostaną ogłoszone **6 grudnia 2024** roku podczas finałowego spotkania z udziałem jurorów oraz na stronie internetowej konkursu.

Strona internetowa konkursu:

PL: <https://wydawnictwodwiesiostry.pl/jasnowidze>

ENG: <https://wydawnictwodwiesiostry.pl/clairvoyants>

Regulamin konkursu: <https://wydawnictwodwiesiostry.pl/jasnowidze/regulamin>

Formularz zgłoszeniowy online: <https://bit.ly/JASNOWIDZE2024form>

Kontakt:

Marta Kalińska

e-mail: jasnowidze@wydawnictwodwiesiostry.pl

tel. (+48) 22 115 44 10

Jury konkursu JASNOWIDZE 2024

Jury międzynarodowe:

Anke Kuhl – wybitna niemiecka ilustratorka i autorka książek dla dzieci. Studiowała rysunek na Uniwersytecie w Moguncji i komunikację wizualną w Hochschule für Gestaltung w Offenbach. Jest członkinią kolektywu Labor Ateliergemeinschaft, który założyła z kilkoma innymi artystami. Od 1998 roku pracuje jako niezależna ilustratorka i graficzka. Współpracuje z autorkami i autorami z różnych krajów, wydała także kilka własnych książek, w tym trzy komiksy dla dzieci. W 2011 roku otrzymała Deutscher Jugendliteraturpreis (najważniejszą niemiecką nagrodę w dziedzinie literatury dla dzieci i młodzieży). Mieszka z rodziną we Frankfurcie.

Andrij Łesiw – wielokrotnie nagradzany ukraiński grafik i autor. Razem z Romaną Romanyszyn tworzy Art Studio Agrafka, które ma w dorobku kilka autorskich książek (w Polsce ukazały się „Wojna, która zmieniła Rondo”, „Rękawiczka” i „Skąd i dokąd”) – oraz opracowanie graficzne wielu innych. Projekty Agrafki trzykrotnie zdobyły prestiżowe laury w Bolonii: dwa razy były to wyróżnienia, raz – nagroda główna BolognaRagazzi.

Aleksandra Cieślak – wszechstronna artystka i wizjonerka. Autorka tekstów, ilustratorka, graficzka. Tworzy książki dla dzieci (m.in. „Od 1 do 10”, „Co wypanda, a co nie wypanda”, „Czego nie wiecie o alfabecie”) i dorosłych („Love Story”, „Złe sny”), ma również na koncie psychodeliczny dramat „Tit Anik” stworzony w ramach eksperymentalnego programu teatralnego Teren TR. Za „Książkę do zrobienia” otrzymała prestiżowe wyróżnienie BolognaRagazzi w kategorii książek o sztuce. Była także nominowana do Astrid Lindgren Memorial Award. Ceniona ilustratorka tekstów prasowych. Współtwórczyni zespołu DOM, dla którego pisze teksty piosenek, i Kolektywu Aurora. Absolwentka Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie, kontynuuje naukę w ramach Grof Transpersonal Training. Od 2007 roku prowadzi twórcze warsztaty dla dzieci i dorosłych.

Tomasz Broda – rysownik, ilustrator, twórca lalek i masek z przedmiotów codziennego użytku, profesor Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu, gdzie prowadzi Pracownię Ilustracji, kurator wystaw plakatów i ilustracji. Laureat m.in. Nagrody dla Ilustratora w konkursie Książka Roku 2008 Polskiej Sekcji IBBY i Grand Prix Międzynarodowej Wystawy Satyrykon w Legnicy. Autor autobiograficznego komiksu „Coś pan zmalował?” oraz książki „Bookface. Księga twarzy pisarzy”.

Jury Wydawnictwa Dwie Siostry:

Ewa Stiasny – graficzka i wydawczyni, współzałożycielka Wydawnictwa Dwie Siostry. Absolwentka Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie, dyplomowana konserwatorka starych druków i grafiki. Projektuje i ilustruje książki.

Jadwiga Jędryas – tłumaczka literacka z języków niderlandzkiego, angielskiego i francuskiego, wydawczyni, współzałożycielka Wydawnictwa Dwie Siostry. Absolwentka Lingwistyki Stosowanej na Uniwersytecie Warszawskim.

Maciej Byliniak – redaktor, tłumacz, autor książek dla dzieci. Od 2007 roku sprawuje opiekę redaktorską nad publikacjami Dwóch Sióstr.

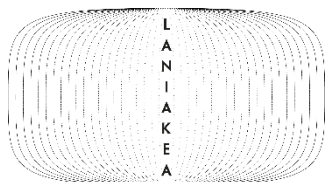
Trójka jurorów wchodzących w skład jury wydawniczego działa od lat na polskim i międzynarodowym rynku wydawniczym, współtworząc zespół Wydawnictwa Dwie Siostry i tworząc jego profil wydawniczy. Dzięki ich pracy wydawnictwo znane jest ze szczególnej dbałości o jakość estetyczną książek ilustrowanych dla dzieci oraz ze współpracy z wybitnymi twórcami projektów i ilustracji książkowych.

Dziękujemy wszystkim, którzy wspierają nas w organizacji konkursu JASNOWIDZE!

PARTNERZY KONKURSU

**Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego**

Piąta edycja międzynarodowego konkursu na projekt ilustrowanej książki dla dzieci JASNOWIDZE 2024 otrzymała dofinansowanie ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury - państwowego funduszu celowego.



MUNKEN



ARCTIC PAPER

PATRONI



patronat honorowy
Prezydenta miasta
stołecznego
Warszawy



NARODOWE
CENTRUM
KULTURY



MUZEUM KARYKATURY
W WARSZAWIE

STGU



ASP Łódź



PATRONI MEDIALNI

 **NOWY ŚWIAT** RADIO


KULTURA

:GRAF MAG:

 **KSIĄŻKI**

książki
MAGAZYN LITERACKI