

# jasnowidze

## **REGULAMIN - edycja 2024**

1. **JASNOWIDZE** to cykliczny, organizowany co dwa lata międzynarodowy konkurs na projekt ilustrowanej książki dla dzieci w języku polskim lub angielskim.
2. **Organizatorem Konkursu** jest  
Wydawnictwo Dwie Siostry Sp. z o.o.  
al. 3 Maja 2 m. 183  
00-391 Warszawa  
NIP 525-233-46-25; KRS 0000236292
3. **Regulamin Konkursu** dostępny jest na stronie internetowej  
<https://wydawnictwodwiesiostry.pl/jasnowidze/regulamin>
4. **Celem Konkursu** jest inicjowanie procesu tworzenia pięknych i wartościowych książek dla dzieci oraz odkrywanie młodych utalentowanych twórców i stwarzanie im możliwości zaistnienia na polskim i międzynarodowym rynku wydawniczym.
5. **Konkurs jest skierowany** przede wszystkim do projektantów książek, grafików, ilustratorów, plastyków i studentów uczelni artystycznych oraz do scenarzystów i autorów tekstów.
6. **Udział w Konkursie** mogą wziąć debiutanci i doświadczeni twórcy z Polski i z zagranicy, indywidualnie lub zespołowo. Uczestnikami Konkursu mogą być wyłącznie pełnoletnie osoby fizyczne posiadające pełną zdolność do czynności prawnych, z wyjątkiem osób wskazanych w pkt. 8 Regulaminu.
7. **Pracą konkursową** mogą być wyłącznie projekty (teksty i ilustracje), które nie były dotychczas publikowane.  
Nadesłanie pracy konkursowej jest jednoznaczne z oświadczeniem, że autorowi lub autorom przysługują wyłączne i niczym nieograniczone autorskie prawa osobiste i majątkowe do jej tekstu i ilustracji oraz że praca konkursowa jest w pełni oryginalna, nie

# jasnowidze

zawiera żadnych niedozwolonych zapożyczeń z innych utworów i nie narusza żadnych praw osób trzecich.

8. **W Konkursie nie mogą brać udziału** pracownicy Organizatora, sponsorów nagród i inne osoby współpracujące przy organizacji i prowadzeniu Konkursu, jak również członkowie rodzin wyżej wymienionych.
9. Jeden autor lub zespół autorski może zgłosić nie więcej niż dwa projekty i każdy z nich powinien być oddzielnie złożony w systemie. Jeśli jedna osoba jest członkiem więcej niż jednego zespołu autorskiego, w każdym z nich może złożyć maksymalnie dwa projekty.
10. **Przedmiotem Konkursu** jest projekt ilustrowanej książki dla dzieci w języku polskim lub angielskim. Praca konkursowa powinna zawierać:
  - a) scenorys (storyboard) całej książki w poglądowym pliku PDF **LUB** scenariusz (konspekt) całej książki w pliku tekstowym. Długość scenariusza nie powinna przekraczać 5400 znaków ze spacjami.
  - b) streszczenie w języku polskim i angielskim (w wypadku tekstów napisanych po angielsku – tylko w języku angielskim) w plikach tekstowych. Maksymalna objętość: po 1800 znaków ze spacjami.
  - c) 3 przykładowe rozkładowki zawierające ilustracje lub inne istotne elementy graficzne w dwóch formatach:
    - w poglądowym pliku PDF średniej rozdzielczości (96–144 dpi)
    - oraz**
    - w plikach graficznych w jakości do druku (TIFF lub PSD; 300 dpi, CMYK)
11. **W Konkursie uwzględniane będą** projekty wszelkiego rodzaju książek ilustrowanych i obrazkowych dla dzieci, o dowolnym formacie, technice wykonania i objętości. Jedyne ograniczenie dotyczy objętości całości tekstu książki: nie może ona przekroczyć 40 000 znaków ze spacjami.
12. Prace konkursowe należy nadsyłać **do 15 października 2024** wyłącznie drogą elektroniczną. Zgłoszenia dokonuje się poprzez:

# jasnowidze

- a) wypełnienie formularza zgłoszeniowego online dostępnego na stronie Konkursu oraz
- b) załączenie do formularza online plików cyfrowych zawierających pracę konkursową lub zamieszczenie w formularzu linku umożliwiającego ściągnięcie tych plików.

Organizator nie przyjmuje prac konkursowych wysłanych tradycyjną pocztą lub kurierem. Prace nadesłane po terminie nie zostaną przyjęte.

13. Zgłoszenie pracy konkursowej jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na przetwarzanie przez Organizatora danych osobowych Uczestnika (imienia i nazwiska, adresu, telefonu i adresu e-mail) zgodnie z zasadami przewidzianymi w Rozporządzeniu Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych).

- a) Administratorem zebranych danych osobowych jest Organizator Konkursu: Wydawnictwo Dwie Siostry sp. z o.o., al. 3 Maja 2 m. 183, 00-391 Warszawa; NIP 525-233-46-25, KRS 0000236292, REGON 140170423, tel. 22 618 25 30.
- b) Podanie danych jest dobrowolne, ale jest warunkiem przystąpienia do Konkursu.
- c) Dane osobowe będą przetwarzane wyłącznie w celach organizacji i przeprowadzenia Konkursu, promocji Konkursu oraz informowania Uczestników o Konkursie i jego postępie, a także w celu przygotowania, ekspozycji i promocji wystawy pokonkursowej.
- d) Dane osobowe będą przechowywane przez 10 lat, licząc od początku roku następującego po roku, w którym został zrealizowany Konkurs.
- e) Uczestnikom Konkursu przysługuje prawo dostępu do treści swoich danych oraz żądania ich sprostowania, modyfikacji, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, wyrażenia sprzeciwu wobec przetwarzania, a także prawo do przenoszenia danych.
- f) Uczestnik Konkursu ma prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego, jeśli jego zdaniem przetwarzanie danych osobowych przez Administratora narusza obowiązujące przepisy o ochronie danych osobowych.

# jasnowidze

14. Zgłoszenie pracy konkursowej jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na nieodpłatne rozpowszechnianie nadesłanych prac na stronach internetowych Organizatora w celu ogłoszenia wyników Konkursu i jego promocji oraz na nieodpłatne zaprezentowanie prac na wystawie pokonkursowej oraz w katalogu pokonkursowym.

15. Konkurs przebiega jednoetapowo. Prace konkursowe oceniane będą w trybie zdalnym (online) przez **dwa niezależne jury** powoływane przez Organizatora:

- a) jury międzynarodowe
- b) jury Wydawnictwa Dwie Siostry.

W skład jury międzynarodowego wchodziło będzie od 3 do 5 osób.

W skład jury Wydawnictwa Dwie Siostry wchodziło będzie od 3 do 5 osób.

16. **Ocenie podlegają:** jakość artystyczna całości projektu, zarówno tekstu, jak i warstwy graficznej, oryginalność, forma pobudzająca dziecięcą wyobraźnię i treść uwzględniająca dziecięcą wrażliwość.

17. **Wyniki Konkursu** zostaną ogłoszone **6 grudnia 2024 roku** na stronie internetowej Konkursu.

18. W Konkursie przewidziane są **3 kategorie nagród:**

- a) **nagroda główna** w wysokości **2500 euro** oraz 2 wyróżnienia honorowe – przyznawane przez jury międzynarodowe;
- b) nagroda w postaci **wydania książki** przyznawana przez jury Wydawnictwa Dwie Siostry;
- c) udział najlepszych projektów wybranych przez jury wydawnicze w **wystawie pokonkursowej**.

19. Nagroda pieniężna w wysokości 2500 euro przyznana przez jury międzynarodowe zostanie przekazana na konto laureata lub laureatów w terminie 30 dni po ogłoszeniu wyników Konkursu. Nagrody finansowe podlegają opodatkowaniu zgodnie z obowiązującymi przepisami.

# jasnowidze

20. Organizator zastrzega sobie prawo pierwodruku projektów zgłoszonych do Konkursu i oświadcza, że podejmie decyzję w sprawie ich wydania w ciągu 90 dni po ogłoszeniu wyników Konkursu. Po tym terminie prawo pierwodruku przestaje obowiązywać. Uczestnicy Konkursu, których projekty zostaną zakwalifikowane do wydania, zobowiązują się do współpracy z Organizatorem w tym zakresie.
21. Projekty zakwalifikowane do wydania zostaną opublikowane się w języku polskim.
22. Zdobywca nagrody przyznawanej przez jury Wydawnictwa Dwie Siostry oraz uczestnicy Konkursu, których projekty zostaną zakwalifikowane do wydania, zawrą z Organizatorem stosowną umowę wydawniczą, zgodnie z którą przygotują książkę do wydania, przeniosą na Organizatora autorskie prawa majątkowe oraz otrzymają jednorazowe honorarium.
23. Jury międzynarodowe i jury Wydawnictwa Dwie Siostry mogą nie przyznać nagrody głównej, jeśli żadna praca konkursowa nie spełnia wszystkich wymagań określonych w Regulaminie, w szczególności określonych kryteriów oceny. W przypadku gdy praca konkursowa nagrodzona nagrodą główną jury międzynarodowego ma kilku autorów, nagroda główna nie podlega zwielokrotnieniu, lecz zostaje podzielona proporcjonalnie do liczby autorów.
24. Nadesłanie pracy konkursowej jest jednoznaczne z akceptacją Regulaminu.