

Tina Oziewicz

Co lubią uczucia?

ilustrowała Aleksandra Zając



Tina Oziewicz

Co lubią uczucia?

ilustrowała Aleksandra Zając

© Copyright for the text by Tina Oziewicz, 2022
© Copyright for the illustrations by Aleksandra Zając, 2022
© Copyright for this edition by Wydawnictwo Dwie Siostry, Warszawa 2022

ISBN 978-83-8150-310-5
wydanie I

wydawnictwodwiesiostry.pl

redakcja: Karolina Iwaszkiewicz
korekta: Małgorzata Kuśnierz
skład i przygotowanie do druku: Klaudia Kozińska i Piotr Baldyga
druk: OZGraf

Wydawnictwo Dwie Siostry sp. z o.o., al. 3 Maja 2 m. 183, 00-391 Warszawa

Biblioteki, szkoły, przedszkola, księgarnie i inne instytucje zainteresowane ofertą specjalną
zachęcamy do kontaktu z działem handlowym (marketing@wydawnictwodwiesiostry.pl, +48 577 888 278).



Wydawnictwo Dwie Siostry
Warszawa 2022

Co roku o tej porze, gdy ciemność wcześniej zapada, Nostalgia zdejmuje z szafy ozdoby na choinkę. Zabawne, jak delikatna i uroczysta jest dla niej ta chwila, kiedy otwiera stare pogniecione pudełko po swoich pierwszych łyżwach. Oddycha głęboko, podnosi kartonowe wieczko. Odgarnia nitki anielskich włosów i bierze w palce kruche figurynki. W srebrzystej bombce odbijają się jej oczy i nos, ale w głębi Nostalgia widzi coś więcej. Wnętrza i scenki, zamknięte w szklanej kulce czasu. Potrząśniesz – wspomnienia wirują jak śnieg. I jak śnieg czasem kłują w policzki. To, jak nikt nie mógł znaleźć stojaka na choinkę w piwnicy. Albo ten splątany sznur lampek, który trzeba było wyrzucić i pobiec do sklepu po nowe, bo nie udało się go rozplątać. Albo wtedy, gdy...



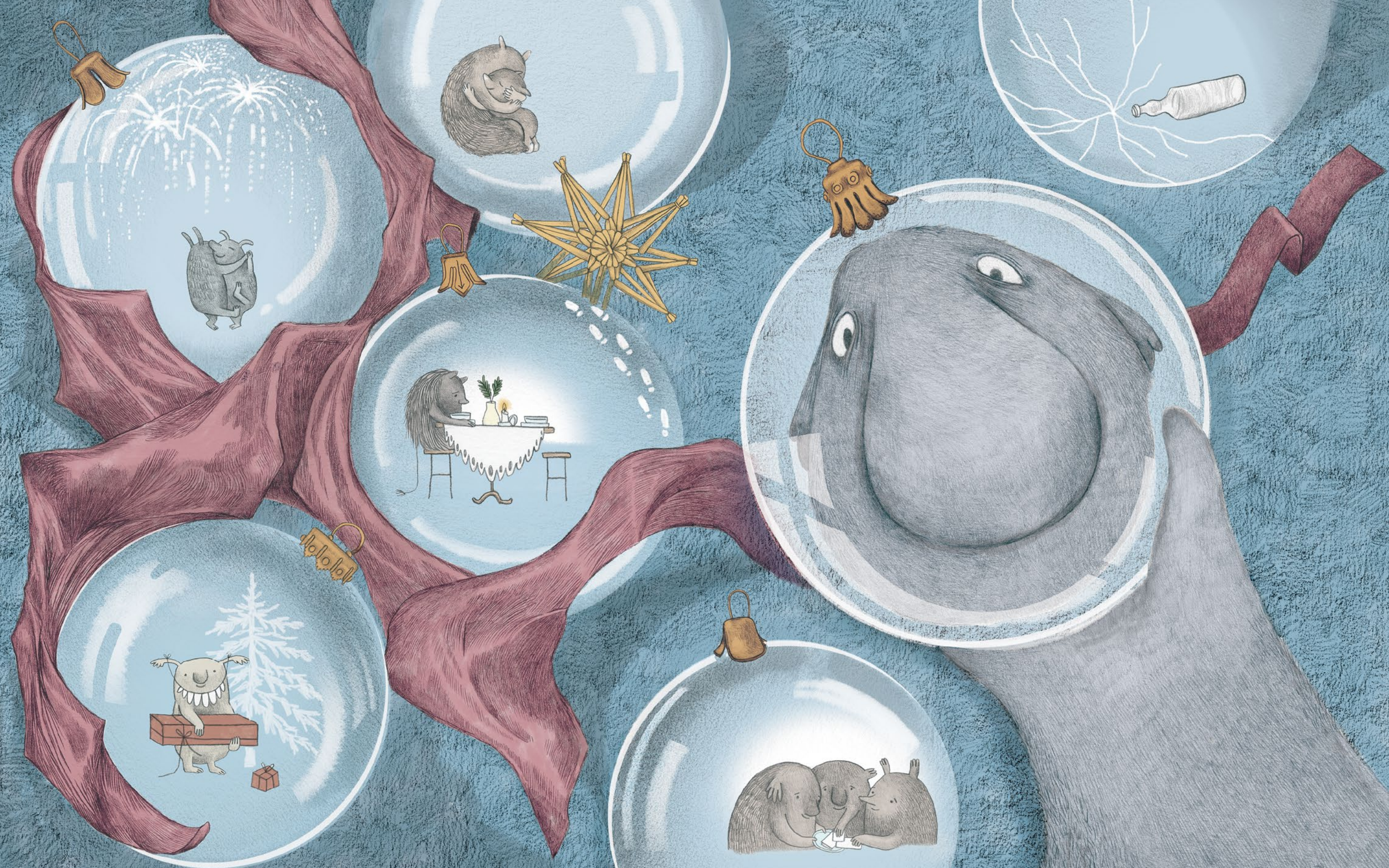


Minione grudnie, które spały cicho w pudełku przez cały rok, wracają wszystkie naraz, jedne przez drugie. Wchodzą do pokoju w mokrych butach i grubych płaszczach oprószonych śniegiem, przynosząc ze sobą zapach barszczu, suszonych grzybów i smażonej kapusty – i orzeźwiającą, słodką woń mandarynek. Dźwięk głosów, brzęk sztućców. I smak – mocniejszy od wszystkich innych smak marzeń, żeby święta się udały, żeby było pięknie jak w bajce... Tych spełnionych i tych, które rozprysły się niczym stłuczona bombka w drobny mak.

A skoro jest jej tak smutno, to dlaczego Nostalgia czuje ciepło w sercu i pragnienie, żeby tam wrócić? Żeby przenieść się w czasie i wejść jeszcze raz, na chwilę, do tych kruchych miniaturowych światów?

Może po to, żeby podejść na paluszkach do siebie, małej, kręcącej się na krześle, szepnąć jej do ucha parę słów i dać to, o czym wtedy marzyła. Tak bardzo by chciała móc to zrobić.

Nostalgia już dawno pogodziła się z tym, że nie potrafi opisać, co wypływa z tego niewielkiego kartonowego pudełka, ani wyjaśnić, czemu zawsze otwiera je z takim wahaniem, wyczekiwaniem i wzruszeniem. Może dlatego czuje się najlepiej w towarzystwie Smutku, Czułości, Wdzięczności i Tęsknoty. Z nimi rozumie się bez słów.



Kiedy przychodzi Spokój?
Jakie jest ulubione zajęcie Wdzięczności?
Co sprawia, że Lęk przestaje się bać?

Poznajcie prywatne życie uczuć,
żeby lepiej zrozumieć ich świat.
Może odnajdziecie go w sobie?

Polecamy także:



wydawnictwodwiesiostry.pl

