

MIKOŁAJ
ŁOZIŃSKI



BAJKI DLA IDY



ilustrowała



EWA
STIASNY

dwie siostry

MIKOŁAJ
ŁOZIŃSKI

BAJKI
DLA IDY



ilustrowała
EWA
STIASNY

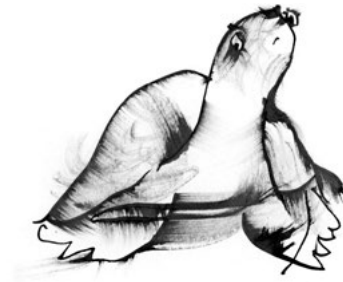
 *filigrany*

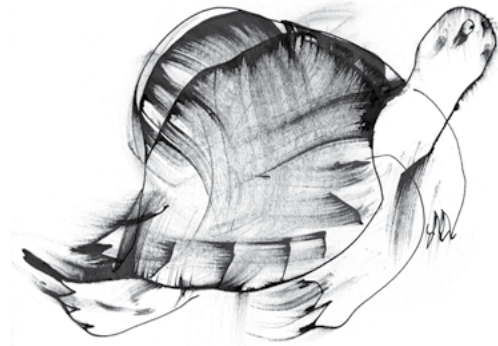


Wydawnictwo Dwie Siostry
Warszawa 2025

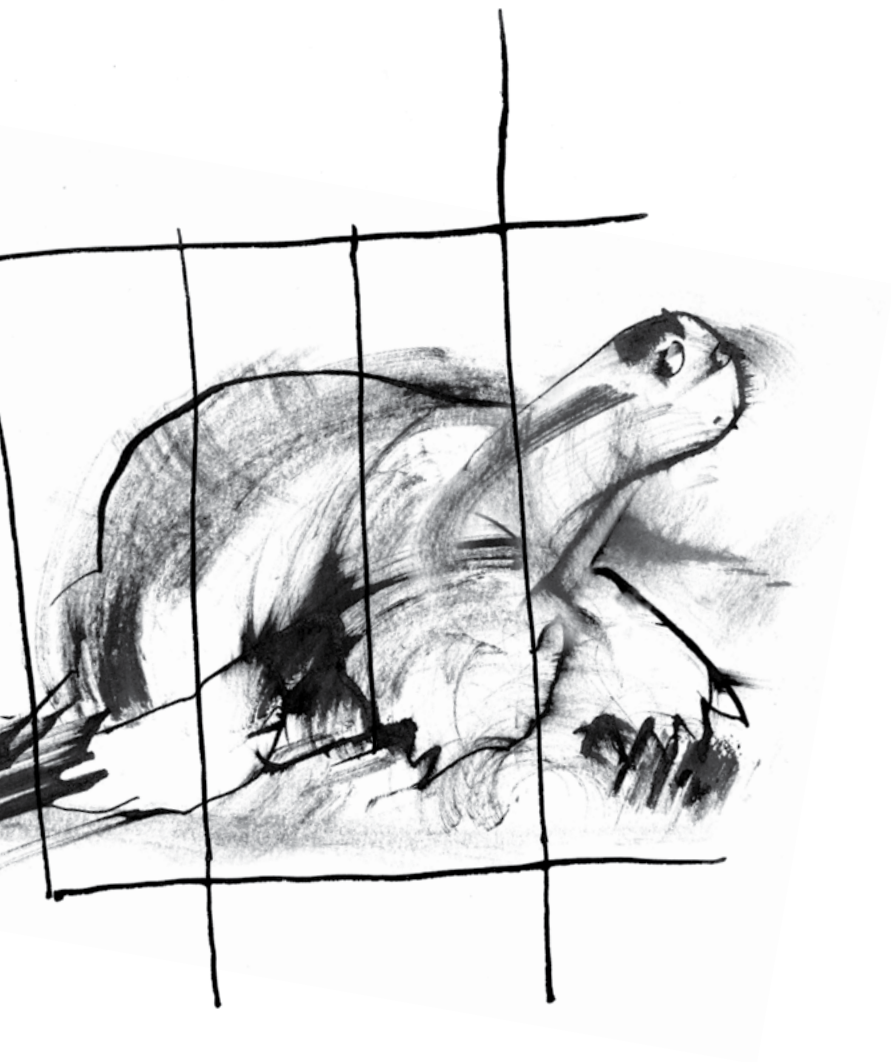
▲ 1 ▲

ŻÓŁW





Żółw błotny Karol obudził się trochę wcześniej niż zwykle. Wysunął główkę ze skorupy, rozejrzał się, zamknął oczy i znowu otworzył. Jakby nie mógł uwierzyć w to, co zobaczył. Pierwszy raz w jego życiu nikt nie posprzątał w nocy klatki. I nikt też nie dał mu jedzenia.



Zresztą jedzeniem nie przejął się aż tak bardzo — powietrze w klatce bardzo brzydko pachniało — i nie był nawet głodny.

Mimo że miał już dziesięć lat — tyle samo co jego właścicielka Karolina — nie bardzo wiedział, co dalej robić.

Żółw Karol chodził po klatce i tupał. Myślał, że Karolina jak zawsze zaraz do niego przybiegnie, weźmie go na ręce, przytuli. Ale nie przychodziła. Tupał już najgłośniej, jak umiał. Zmęczył się, stał sobie pazurki i głowa rozboleła go od hałasu, który sam robił.

Jedno było pewne: nie mógł dłużej zostać w klatce. Nawet żółw błotny nie jest w stanie znieść takich okropnych zapachów.

Karol otworzył łapką klatkę i ruszył w stronę świeżego powietrza i delikatnego głosu, który bardzo lubił.

Pędził najszybciej, jak tylko potrafi pędzić żółw błotny.

Mieszkanie było o wiele wyższe i szersze od klatki. Tak wielkie, że gubił się w nim często, i Karolina pomagała mu wyjść spod prysznica czy z kubła na śmieci. Tak naprawdę czasem robił to specjalnie, żeby potem Karolina mogła go znaleźć, oczyścić i przytulić.

Zobaczył ją przy biurku — siedziała tyłem, patrzyła w duży ekran komputera i nawet nie odwróciła się, żeby go przywitać. Nawet nie skinęła mu głową. Ale najgorsze było co innego i Karol nagle zabolął brzuch — nie wiedział, czy z głodu, czy ze zdenerwowania. Wiedział tylko, że już wszystko rozumie — Karolina trzymała w ręku śnieżnobiałą komputerową mysz!

Zatupał z całych sił.

Nic.

— Nie przejmuj się, ona jest tylko komputerowa — próbował pocieszać sam siebie. — Tylko komputerowa — powtarzał, ale już z zamkniętymi oczami, bo nie chciał, żeby ktoś zobaczył, że płacze. Karolina tak ją polubiła, że nawet na chwilę nie wypuszcza jej z ręki. — Mnie nigdy aż tak długo nie głaskała. — Żółw Karol poczuł się taki nieważny.

2

Wziął mały rozbieg i uderzył główką w nogę krzesła, na którym siedziała Karolina. Potem jeszcze raz i jeszcze.

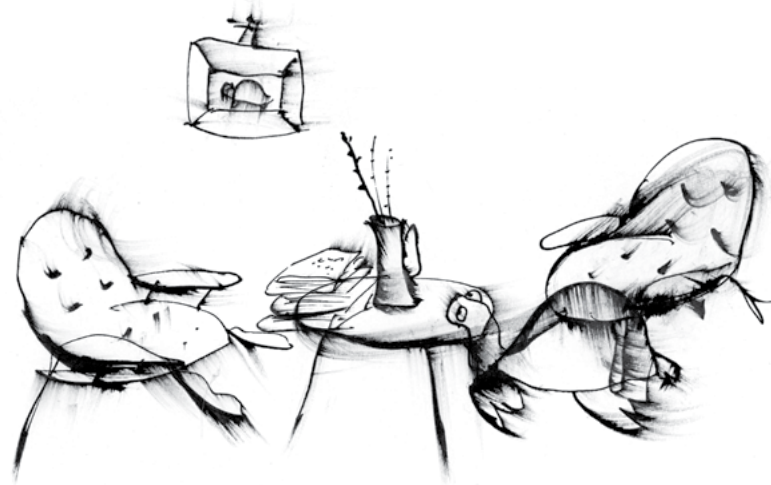




Bolało, czuł, jak puchnie mu prawe oko, i widział teraz przez nie białe, uciekające do góry gwiazdki. Bolało nawet jeszcze mocniej, bo Karolina wciąż nie zwróciła na niego uwagi.

Nie wzięła na ręce, nie pożałowała. Nie zastanowiła się, czemu bardzo spokojny zazwyczaj żółw Karol wali z całej siły głową o nogę krzesła.

Żółw zrozumiał, że to koniec. Nie było już sensu wracać do klatki. I tak wszystko, czego potrzebował,



miął przy sobie. Pomachał tylko łapką w stronę siedzącej tyłem Karoliny i klatki, w której wychował się i żył przez dziesięć lat.

„Najsmutniejsze w życiu żółwia błotnego to nie mieć dokąd pójść” — myślał Karol, kiedy rozglądał się na wszystkie strony domu, w którym go już nie chciano.

SPIS TREŚCI

1 ▲ Żółw ▲ 05

2 ◆ Pies ◆ 29

3 ☼ Mucha ☼ 51

4 ✱ Bakteria ✱ 77

5 ★ Gwarek ★ 101

© Copyright by Mikołaj Łoziński, 2025.
© Copyright for the illustrations by Ewa Stiasny, 2025.

ISBN 978-83-8150-630-4
wydanie I w tej edycji
wydawnictwodwiesiostry.pl

korekta: Dominika Cieśla-Szymańska
projekt graficzny serii: Ewa Stiasny
skład i przygotowanie do druku: Piotr Bałdyga
druk: Edica sp. o.o.

Wydawnictwo Dwie Siostry sp. z o.o.
ul. Stefana Jaracza 2
00-378 Warszawa

Biblioteki, szkoły, przedszkola, księgarnie i inne instytucje zainteresowane
ofertą specjalną zachęcamy do kontaktu z działem handlowym
(marketing@wydawnictwodwiesiostry.pl, +48 577 888 278).

Czy mała muszka ma prawo zobaczyć wielki świat?

Co odkryje pod podłogą obrażony żółw?

Co ma zrobić pies, którego ludzie się pokłócili?



Wybitny prozaik Mikołaj Łoziński wybiera nieoczywistych bohaterów, takich jak mucha, bakteria czy gwarek, by opowiedzieć o pragnieniu wolności i przygód, o trudnych zmianach, które jednak wychodzą na dobre, a także o sile przyjaźni, współczucia i odwagi. Jego współczesne bajki o zwierzętach w ludzkim świecie urzekają finezją i przewrotnym humorem.



Seria  *filigrany* to książki łączące literacki wdzięk, wysmakowaną oprawę graficzną oraz lekką treść skłaniającą do refleksji.

ISBN 978-83-8150-630-4



9 788381 506304 >

wydawnictwodwiesiostry.pl