

Jan Brzechwa



tańcowała igła z nitką

DWIE SIOSTRY



napisał



Jan Brzechwa

ZILUSTROWAŁ STANISŁAW ZAMECZNIK



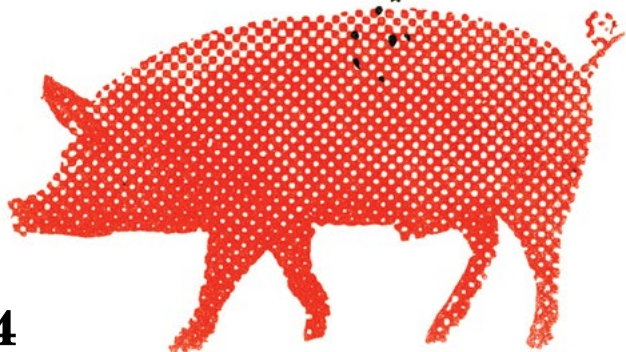
Wydawnictwo Dwie Siostry, Warszawa 2021





— Nie pieprz, Pietrze, pieprzem wieprza,
wtedy szynka będzie lepsza.

N I E P I E P R Z , P I E T R Z E



— Właśnie po to wieprza pieprzę,
żeby mięso było lepsze.

— Ależ będzie gorsze, Pietrze,
kiedy w wieprza pieprz się wetrze!

Tak się sprzecza Piotr z Piotrową,
wreszcie posłał po teściową.

Ta aż w boki się podeprze:
— Wieprza pieprzysz, Pietrze, pieprzem?

Przecież wie to każdy kiep, że
wieprze są bez pieprzu lepsze!

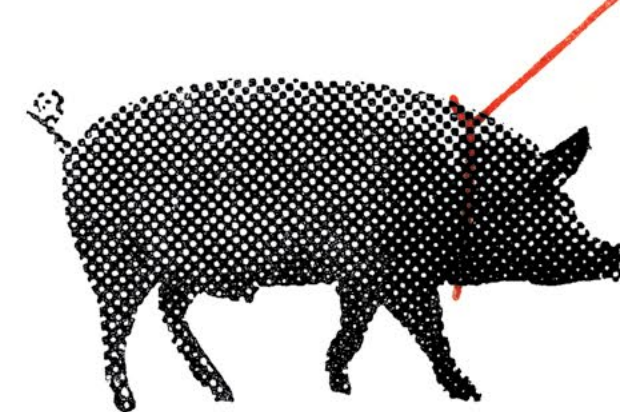
Piotr pomyślał: „Też nie lepsza!”.
No i dalej pieprzy wieprza.

Poszli wreszcie do starosty,
który znalazł sposób prosty:

— Wieprza pieprz po prawej stronie,
a tę lewą oddaj żonie.

Mądry sąd wydała władza,
lecz Piotrowi nie dogadza.

— Klepać będę chcesz, to klepże,
a ja chcę sprzedawać wieprze.



Błaga żona: — Bądź już lepszy,
nie pieprz wieprza! — A on pieprzy.

To Piotrową tak zgniewało,
że wylała zupę całą,



© Copyright for the text by Spadkobiercy Jana Brzechwy, 2021
© Copyright for the illustrations by Marta Zamecznik, 2021
© Copyright for this edition by Wydawnictwo Dwie Siostry,
Warszawa 2021

ISBN 978-83-8150-177-4
wydanie I

wydawnictwodwiesiostry.pl

korekta: Karolina Iwaszkiewicz, Małgorzata Kuśnierz
skład, przygotowanie do druku i cyfrowy retusz ilustracji:
Klaudia Kozińska
druk: Zakład Graficzny Colonel S.A.

Wydawnictwo Dwie Siostry sp. z o.o.
al. 3 Maja 2 m. 183
00-391 Warszawa

Biblioteki, szkoły, przedszkola, księgarnie i inne
instytucje zainteresowane ofertą specjalną zachęcamy
do kontaktu z działem handlowym
(handlowy@wydawnictwodwiesiostry.pl, +48 577 888 278).



cena **34,90 zł**

ISBN 978-83-8150-177-4



9 788381 501774 >

**Tańcowała igła z nitką...
Spotkał katar Katarzynę...
Do biedronki przyszedł żuk...
Jak pan może, panie pomidorze?!**

Pierwszy wydany przez Jana Brzechwę zbiór wierszy dla dzieci to prawdziwa skarbnica ponadczasowych przebojów. Przypominamy go w mistrzowskim opracowaniu graficznym Stanisława Zamecznika. Oszczędne kompozycje prostych rysunków, barwnych geometrycznych form i kolażowo wykorzystanych fotografii tworzą tu razem z tekstem elegancką, dynamiczną i działającą na wyobraźnię całość, która – jak na najlepszą klasykę przystało – wciąż wygląda jak spod igły.

wydawnictwodwiesiostry.pl